



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 113

### Autoportrait avec «L'Humanité»

<b>Date:</b>	1923
<b>Technique:</b>	Détrempe, huile et collage sur carton
<b>Dimensions:</b>	105 x 75 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté dans l'angle supérieur gauche: <i>Dali / 1923</i>



**Localisation:** Mairie de Figueres, en dépôt permanent à la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Observations

La coupure de journal date de 1928 et est donc postérieure à la date d'exécution de l'œuvre.

## Expositions

- 1985, London, Hayward Gallery, *Homage to Barcelona : the city and its arts, 1888-1936*, 14/11/1985 - 23/02/1986, num. cat. 57
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 39
- 1996, Valencia, IVAM Centre Julio González, *El Ultraísmo y las artes plásticas*, 27/06/1996 - 08/09/1996, sans numéro
- 1997, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, *El Arte y la prensa en las colecciones españolas*, 23/04/1997 - 30/06/1997, sans numéro
- 2003, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Luz entera, Esteban Vicente y sus contemporáneos : 1918-1936*, 09/04/2003 - 13/07/2003, sans numéro
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, num. cat. 2
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 20
- 2008, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Préstec temporal a la Fundació Gala-Salvador Dalí per a l'exposició "Autoretrats"*, 10/02/2008 - 06/12/2008
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 68
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 68

## Bibliographie

- Manuel del Arco, Salvador Dalí, *Dalí al desnudo*, José Janés, Barcelona, 1952, s. p.
- Fleur Cowles, *The Case of Salvador Dalí*, Little, Brown, Boston, Toronto, 1959, entre p. 112-113 (image indirecte)
- Fleur Cowles, *El Caso Salvador Dalí*, Noguer, Barcelona - México, 1959, p. III (image indirecte)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 18
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 12
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 693
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 320 (image indirecte)
- *Homage to Barcelona : the city and its arts, 1888 - 1936*, Arts Council of Great Britain, [S.l.], 1985, p. 202
- Rosa M<sup>a</sup> Mestres, "Sanguinetti s'acomia del nostre país fent turisme per les comarques de Girona", *Los Sitios*, 08/10/1985, Girona, p. 8 (image indirecte)
- *Federico García Lorca : dibujos*, Ministerio de Cultura, [Madrid], 1986, p. 43
- *Homenatge a Barcelona : la ciutat i les seves arts, 1888 -1936*, Ajuntament de Barcelona. Publicacions, Barcelona, [1987], p. 202
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 25
- *L'Europe des grands maitres quand ils étaient jeunes ... 1870-1970*, Musée Jacquemart André, Paris, 1989, p. 80
- *Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936*, Schirn Kunsthalle, MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, p. 136



- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 472
- *Barradas*, Gobierno de Aragón, Generalitat de Catalunya, Comunidad de Madrid, [Zaragoza], [Barcelona], [Madrid], 1993, p. 29, p. 131
- Meredith Etherington-Smith, *The Persistence of memory : a biography of Dalí*, Random House, New York, 1993, s. p.
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Antártida, Barcelona, 1993, s. p. (détail)
- Salvador Dalí, *Un diari, 1919-1920: les meves impressions i records íntims*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Edicions 62, [Figueres], Barcelona, 1994, s. p.
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1994, p. 62
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 103
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 74
- *Lleixà-ment de textos publicats en 25 anys d'exposicions : 1970-1995*, El Brau, Figueres, 1995, p. 423 (détail), p. 424
- *Dalí: els anys joves*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, [Figueres], [Barcelona], 1995, s. p.
- *El Ultraísmo y las artes plásticas*, IVAM Centre Julio González, Generalitat Valenciana, Valencia, 1996, p. 103
- Jean-Paul Clebert, *Dictionnaire du surréalisme*, Seuil, [París], 1996, p. 187
- *El Arte y la prensa en las colecciones españolas*, Asociación de Periodistas Europeos, Banesto, Madrid, 1997, p. 97
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 47
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1998, p. 90
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcció de la imatge : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 203
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Electa, Madrid, 1999, p. 8
- *Paris Barcelone, de Gaudí a Miró*, Réunion des Musées Nationaux, Museu Picasso, Paris, Barcelona, 2001, p. 424
- *Luz entera, Esteban Vicente y sus contemporáneos : 1918-1936*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2003, p. 49
- Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s. p.
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 31
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunewerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 36
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 31
- *Programa d'activitats Dalí 2004*, [Fundació Gala-Salvador Dalí], [Figueres], 2003, p. 10
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LI
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2004, p. 70
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 25
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 25
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 31
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 47
- *Dalí una vida de llibre = Dalí a life in books*, Destino [etc.], Barcelona, 2004, p. 13
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 27
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 46
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, p. 25
- *Memòria d'activitats Dalí 2004*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2005, p. 10
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catàlogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 156
- Shaun O'L. Higgings, Colleen Striegel, *Press gallery : the newspaper in modern and postmodern art*, New Media Ventures, Spokane, Washington, 2005, frontispice



- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 154
- Robin Adèle Greeley, *Surrealism and the Spanish civil war*, Yale University Press, New Haven & London, 2006, p. 63
- *Ola Pepín! Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes*, Fundació Caixa de Catalunya, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Barcelona, Madrid, 2007, p. 234
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 27
- Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, p. 13
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 66
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 65 (détail), p. 161 (image indirecte)
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 44
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, Paris, 2011, p. 38
- Thierry Dufrêne, *Salvador Dalí : double image, double vie*, Hazan, Malakoff, 2012, il. 2
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 68
- *2012 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013, p. 124 (image indirecte)
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, il. X
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 5 (détail), p. 16
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 93

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.