



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 1068**

## ***The Ascension (L'ascension)***

**Date:** 1942

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** 36.1 x 32.1 cm

**Signature:** Signé et daté en bas au centre à droite: *Gala Salvador Dali 1942*



**Localisation:** Collection privée



## Provenance

- Mr. et Mrs. Julius Fleischmann

## Expositions

- 2002, Cincinnati, Cincinnati Art Museum, *The Golden age of costume and set design for the Ballet Russe de Monte Carlo, 1938 to 1944*, 10/10/2002 - 12/01/2003, num. cat. 92

## Bibliographie

- George Amberg, *Art in modern ballet*, Pantheon, New York, 1946, il. 149
- "[Salvador Dalí's «The Ascension»...] (il)", *Star*, 15/03/1959, Indianapolis, Ind., s. p.
- *The Golden age of costume and set design for the Ballet Russe de Monte Carlo, 1938 to 1944*, Cincinnati Art Museum, Cincinnati, 2002, p. 60

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.