



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí,
Figueres, 2017

Núm. cat. P 1066

Sans titre

D'après «L'Esclave mourant» de Michel-Ange (inachevé)

Date: c. 1973

Technique: Huile sur panneau de bois contreplaqué

Dimensions: 244 x 122 cm



Signature: Non signé, non daté

Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Collection de l'artiste

Bibliographie

- Lluís Permanyer, Melba Levick, *Ateliers*, Polígrafa, Barcelona, 2000, p. 126 (image indirecte) (détail)
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 222-223 (image indirecte)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, Jordi Puig, *Casa - Museu Salvador Dalí : Portlligat - Cadaqués*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2009, p. 62-63 (image indirecte)
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 61 (image indirecte) (détail)

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.