



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

## Núm. cat. P 1049

### Étude pour l'« Étude paranoïaque-critique de « La Dentellière » de Vermeer »

<b>Date:</b>	c. 1955
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	25 x 22.5 cm
<b>Signature:</b>	Non signé, non daté



**Localisation:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Expositions

- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 145

## Bibliographie

- Salvador Dalí, "Aspects phénoménologiques de la méthode paranoïaque critique", *La Vie Médicale*, 31/12/1956, Paris, p. 83 (détail)
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 308
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 223
- *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, p. 195
- *Un perro andaluz 80 años después*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, La Fábrica, Madrid, 2009, p. 47

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.