



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 1048

Projet pour «La Maison du docteur Edwardes»

Date:	c. 1945
Technique:	Huile sur panneau
Dimensions:	88.8 x 113.1 cm
Inscriptions:	Inscription en haut au centre (d'une main étrangère): <i>CAMERA APERTURE TOP</i>
Localisation:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Collection de l'artiste

Expositions

- 1994, Bonn, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, *¿Buñuel!, Auge des Jahrhunderts*, 04/02/1994 - 24/04/1994, s. p.
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, num. cat. 110
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, num. cat. 43
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 105
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sans numéro
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 257
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 257

Bibliographie

- *Hitchcock et l'art : coïncidences fatales*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Mazzotta, Montréal, Milano, 2000, p. 417 (+ imatge indirecta)
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 104
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 155
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 123
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 166 (image indirecte)
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 175
- Elliott H. King, *Dalí, surrealism and cinema*, Kamera Books, Harpenden, 2007, p. 85 (image indirecte)
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 199
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala-Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 207 (détail), p. 212
- *Un perro andaluz 80 años después*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, La Fábrica, Madrid, 2009, p. 78
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 44 (détail)
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 157
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 257
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 114
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 123
- *Art i cinema. 120 anys d'intercanvis*, Obra Social "la Caixa", Barcelona, 2016, p. 134-135



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.