



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014 Photo © Christie's Images Limited 2014

Núm. cat. P 1043

Cristo del Vallés (Christ du Vallés)

Date: 1962
Technique: Huile sur toile
Dimensions: 92 x 75 cm



Signature: Signé et daté en bas au centre: *Gala Salvador Dalí / 1962*

Localisation: Collection privée



Provenance

- Giuseppe Albaretto, Turin
- Succession du précédent propriétaire
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 18 juin 2013

Observations

Bien que cette œuvre ne soit pas présente dans le catalogue, elle fut achevée in situ et exposée à l'occasion de l'exposition «Dalí» qui s'est tenue au Saló del Tinell de Barcelone, du 15 octobre au 15 novembre 1962.

Expositions

- 1962, Barcelona, Saló del Tinell, *Dalí*, 15/10/1962 - 15/11/1962, sans numéro
- 1962, Barcelona, Salón Gótico. Antiguo Hospital de la Santa Cruz, *Exposición-venta de obras de arte donadas por artistas prodamnificados del Vallés*, 01/12/1962 - 16/12/1962, sans numéro
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 63
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 161
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 271
- 2000, Augsburg, Römisches Museum, *Dalí, Mara e Beppe : Bilder einer Freundschaft*, 15/09/2000 - 26/11/2000, p. 27

Bibliographie

- *Exposición-venta de obras de arte donadas por artistas prodamnificados del Vallés*, Salón Gótico del Antiguo Hospital de la Santa Cruz, Diputación Provincial de Barcelona, Barcelona, 1962, s. p.
- (*Butlletí informatiu de Radio España de Barcelona*), Radio España de Barcelona, [Barcelona], 1962, s. p.
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 106
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 110
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 192
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 158 (détail), p. 251
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 28
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, p. 78 (image indirecte), p. 79 (image indirecte)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 358 (image indirecte), p. 359
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 43
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 25
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 194 (image indirecte)
- *Dalí, Mara e Beppe : Bilder einer Freundschaft*, Römisches Museum, Augsburg, 2000, p. 27, p. 11 (image indirecte), p. 158 (image indirecte)
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 22
- Bernard J. Durand, *Dalí et Dieu. Un rendez-vous manqué?*, Mediterrània, Barcelona, 2008, p. 90



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.