



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 1031**

## ***Book transforming itself into a nude woman (Livre se transformant en femme nue)***

<b>Date:</b>	1940
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	41.27 x 51 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté en bas au centre: <i>Salvador Dalí / 1940</i>
<b>Localisation:</b>	Collection privée



## Provenance

- Julien Levy Gallery, New York
- Cady Wells, New York
- Millicent H. Rogers, New York
- Arturo Peralta Ramos, New York
- Addelson Gallery, New York
- Collection privée, Connecticut

## Expositions

- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dalí*, 23/05/1941 - 14/06/1941, num. cat. 16
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, num. cat. 16
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 194
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 104

## Bibliographie

- Montse Aguer i Teixidor, *Dalí*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2005, p. 56
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 321
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 172
- Astrid Ruffa, *Dalí et le dynamisme des formes : l'élaboration de l'activité "paranoïaque-critique" dans le contexte socioculturel des années 1920-1930*, Les presses du réel, France, 2009, p. 524
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, Paris, 2011, p. 150

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.