



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 1028

Mrs. Dorothy Spreckels (Mme. Dorothy Spreckels)

Portrait de Mme. Dorothy Spreckels

Date: 1942

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 78.7 x 63.8 cm



Signature: Signé et daté en bas à droite: *Gala Salvador Dalí / 1942*

Localisation: Fine Arts Museum of San Francisco. Donation de Mrs. Charles A. Munn



Provenance

- Mrs. Charles A. Munn (Dorothy Spreckels)

Observations

Cette œuvre fut exposée sous le titre «Mrs. Dorothy Spreckles» (sic) lors de l'exposition «Dalí», qui s'est tenue aux Galleries of M. Knoedler de New York en 1943.

Expositions

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, num. cat. 4a
- 1965, San Francisco, M. H. de Young Memorial Museum, *The San Francisco Collector*, 21/09/1965 - 17/10/1965, num. cat. 71
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, num. cat. 238
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, num. cat. 9

Bibliographie

- "«Venus Rising From the Sea»", *Call-bulletin*, 21/02/1942, San Francisco, Cal., s. p. (image indirecte)
- "FLED FROM HIS WIFE BACK HOME TO HIS MOTHER-IN-LAW !", *Courier Express*, 05/04/1942, Buffalo, Ny, s. p. (image indirecte)
- Fred Dickenson, "The Jinx in a dream castle", *Beckley Raleigh Register*, 05/04/1942, s. l., s. p. (image indirecte)
- Helen Harrison, "A dollar-speckled Spreckels heiress...", *New York Journal-american*, 11/04/1942, New York, p. 3 (image indirecte)
- Nancy Randolph, "Spreckels romance runs into old jinx", *Daily News*, 26/06/1942, New York, s. p. (image indirecte)
- *Dalí : april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 4a
- H. D., "Portraits by Dali", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s. p. (détail)
- H. D., "Portraits by Dali", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s. p. (détail)
- "Dali's ladies", *Time*, 26/04/1943, Chicago, Ill., s. p.
- *The San Francisco collector*, M. H. de Young Memorial Museum, [S.l.], 1965, ll. 71
- *The San Francisco Collector*, M. H. de Young Memorial Museum, San Francisco, (1965), s. p.
- "Dorothy Spreckels Munn: Looking for Roots", *New York Times*, 04/07/1968, New York, N.y., s. p. (détail)
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 77
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 154
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 66



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.