



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 1014**

## ***El ensueño del príncipe (La rêverie du prince)***

**Portrait de S. M. Juan Carlos I**

**Date:** 1979

**Technique:** Huile et photographie sur toile

**Dimensions:** 251 x 188 cm



**Signature:** Signé et daté en bas à gauche: *Dalí 1979*

**Localisation:** Collection privée de S. M. le Roi Juan Carlos



## Provenance

- Cadeau de Salvador Dalí à le Roi Juan Carlos I en 1979

## Observations

Nous avons intitulé cette œuvre «El ensueño del príncipe» à partir d'un texte manuscrit de Dalí - conservé dans une collection privée - dans lequel l'artiste précise qu'il a commencé ce portrait à Washington (c. 1972) avant de l'achever en 1979.

## Expositions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, sans numéro
- 1984, Madrid, Congreso de los Diputados (1984), *Arte español en el congreso*, 17/01/1984 - 10/02/1984, p. 75
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, num. cat. 31

## Bibliographie

- "Salvador Dalí realiza un retrato de don Juan Carlos", *Los Sitios*, 12/11/1978, Girona, p. 16
- "El Rey regala obras de Dalí", *9 Pais*, 15/11/1978, Figueres, s. p. (détail)
- "Los reyes reciben en la Zarzuela al matrimonio Dalí (il.)", *Abc*, 02/11/1979, Madrid, (image indirecte)
- José Luis Rubio, "El último show de Dalí", *Cambio 16*, 16/12/1979, Madrid, p. 89 (image indirecte)
- "El Rey recibe a Helmuth Schmidt", *Eco de Canarias*, 08/01/1980, Las Palmas, page de titre (image indirecte) (détail)
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 4
- *Catálogo museo español de arte contemporáneo 1983*, Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos, [Madrid], 1983, s. p. (image indirecte)
- "Hoy se inaugura la gran exposición de Dalí", *Abc*, 15/04/1983, Madrid, p. 9 (image indirecte)
- Jordi Bosch, "Los Reyes, Felipe González y Jordi Pujol en la inauguración de la muestra", *Los Sitios*, 16/04/1983, Girona, p. 21 (image indirecte) (détail)
- "Inauguración en Madrid la exposición antológica de Salvador Dalí", *Mediterráneo*, 16/04/1983, Castellón, p. 27 (image indirecte) (détail)
- Cristina Gil, "Los Reyes inauguraron la exposición de Dalí", *Ya*, 16/04/1983, Madrid, s. p. (image indirecte)
- Francisco Nieva, "El príncipe representó a dalí", *Pueblo*, 16/04/1983, Madrid, p. 35 (image indirecte)
- s. R., "Dalí «Toda mi obra será para el Estado»", *El Periódico*, 16/04/1983, Barcelona, page de titre (image indirecte)
- Carme Pérez Tortosa, Josep Lluís Suelves, "La gran expansión Dalí, primera obra conjunta de la Generalitat y el Gobierno central", *El Correo Catalan*, 16/04/1983, Madrid, p. 30 (image indirecte) (détail)
- John Darnton, "Major Retrospective Honors Dali in Spain", *New York Times*, 19/04/1983, New York, s. p. (image indirecte) (détail)
- Ricardo Marquez, "Los Reyes inauguraron la exposición antológica de Dalí", *Hola!*, 30/04/1983, Madrid, p. 83 (image indirecte) (détail)
- Carmen Segura Struch, "Dalí: el hombre, en Pubol ... el genio en Madrid", *Gaceta Ilustrada*, 01/05/1983, Madrid, p. 24 (image indirecte)
- [Dalí (programació televisiva)], *Antena Tv*, 01/05/1983, Madrid, s. p. (détail)
- "Pujol y Solana inauguran la antológica de Dalí, en Barcelona", *Los Sitios*, 11/06/1983, Girona, page de titre



- (image indirecte) (détail)
- "Figueres serà la seu d'una fundació Dalí que té pressa per constituir-se / Marià Lorca: «l'obra de Dalí a Figueres es innegociable»", *El Punt*, 02/09/1983, Girona, p. 25 (image indirecte) (détail)
  - *Arte español en el congreso*, Congreso de los Diputados, [Madrid], 1984, p. 75
  - Robert Descharnes, *Dalí : la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, p. 412, p. 422 (image indirecte)
  - Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, p. 184 (image indirecte) (détail)
  - Salvador Dalí, Louis Pauwels, *The Passions according to Dalí*, The Salvador Dali Museum, St. Petersburg [Florida], 1985, p. 122
  - Salvador Dalí, "[Laudatorios] Dalí y el Rey", *Abc*, 24/06/1985, Madrid, p. 5
  - *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 510
  - Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 24
  - Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 737
  - Enrique Sabater, *Las Arquitecturas de Dalí*, Umberto Allemandi, Turin - London, 1998, il. 106, il. 105 (détail), il. 107, 108 (image indirecte)
  - *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 113
  - Laia Rosa Armengol, *Dalí, icono y personaje*, Cátedra, Madrid, 2003, p. 221
  - Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, p. 415
  - Linde Salber, *Salvador Dalí*, Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, 2004, p. 137
  - Enrique Sabater, *L'Ull invisible*, Lunwerg, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2004, p. 90, p. 90 (image indirecte) (détails)
  - *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 535
  - *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, p. 53 (image indirecte) (détail)
  - *Dalí par Robert Descharnes*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2007, p. 152 (image indirecte)
  - *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 220

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.