



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 907

***Copie d'un Rubens copié d'un Léonard* (Copia de un Rubens copiado de un Leonardo)**

- Fecha:** c. 1979
- Técnica:** Óleo sobre tablero de madera contrachapado
- Dimensiones:** 18 x 24 cm
- Firma:** Signado en el ángulo inferior derecho: *Dalí*
- Localización:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Dalí titula esta obra “Copie d'un Rubens copié d'un Léonard”, ya que se inspira en la copia que el pintor flamenco Peter Paulus Rubens (1577-1640) realiza hacia 1605, a partir de un grabado de Lorenzo Zacchia, de “Lucha por el estandarte” (1558) del fresco de “La batalla de Anghiari” de Leonardo da Vinci (1452-1519), que decoraba el Salone dei Cinquecento del Palazzo Vecchio de Florencia.

Exposiciones

- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 708
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 249
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 446
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 54
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, pág. 57

Bibliografía

- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, pág. 192
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, pág. 207
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 675
- *Dalí - a genius of the XX Century*, [China Times], [Taipei], 2000, pág. 57
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], pág. 103
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 384
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 384
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 102 (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 128-129 (imagen indirecta)



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.