



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 907**

## ***Copie d'un Rubens copié d'un Léonard* (Copia de un Rubens copiado de un Leonardo)**

- Fecha:** c. 1979
- Técnica:** Óleo sobre tablero de madera contrachapado
- Dimensiones:** 18 x 24 cm
- Firma:** Signado en el ángulo inferior derecho: *Dalí*
- Localización:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



## Procedencia

- Colección del artista

## Observaciones

Dalí titula esta obra “Copie d'un Rubens copié d'un Léonard”, ya que se inspira en la copia que el pintor flamenco Peter Paulus Rubens (1577-1640) realiza hacia 1605, a partir de un grabado de Lorenzo Zacchia, de “Lucha por el estandarte” (1558) del fresco de “La batalla de Anghiari” de Leonardo da Vinci (1452-1519), que decoraba el Salone dei Cinquecento del Palazzo Vecchio de Florencia.

## Exposiciones

- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 708
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 249
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 446
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 54
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, pág. 57

## Bibliografía

- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, pág. 192
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, pág. 207
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 675
- *Dalí - a genius of the XX Century*, [China Times], [Taipei], 2000, pág. 57
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], pág. 103
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 384
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 384
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 102 (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 128-129 (imagen indirecta)



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.