



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 770**

## ***The Ecumenical Council (El concilio ecuménico)***

**Fecha:** c. 1960

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 300 x 254 cm

**Firma:** Sin firma ni fecha



**Localización:** The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedencia

- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Exposiciones

- 1960, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dali*, diciembre 1960 - enero 1961, núm. cat. 1
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 61
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 156
- 1999, Fukuoka, Fukuoka Asian Art Museum, *Dali exhibition 1999*, 28/08/1999 - 24/10/1999, núm. cat. 50
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 52
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 63
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 25

## Bibliografía

- Sempronio, "Lo que Dalí trae entre manos", *Revista Gran Via*, 20/08/1960, Barcelona, pág. 3 (detalle) (imagen indirecta)
- Giulio E. Manca, "Il «concilio ecumenico» di Dalí sarà venduto per duecento milioni", *Stampa Sera*, 24/11/1960, Torino, pág. 3 (imagen indirecta) (detalle)
- "«The ecumenical council» (il)", *Blade*, 11/12/1960, Toledo, Ohio, s/pág.
- Francisco Parés, "Diálogo espiraliforme con Salvador Dali", *Bohemia*, 25/12/1960, Caracas, pág. 36 (imagen indirecta) (detalle)
- A. Z., "El gran lienzo del «Concilio ecuménico»", *La Vanguardia Española*, 12/01/1961, Barcelona, s/pág.
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 116
- Paul H. Walton, *Dali / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 46 (detalle)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 108
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, s/pág.
- A. Reynolds Morse, *Dalí, the masterworks*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1971, pág. 4 (detalle), pág. 43 (imagen indirecta), pág. 11 (detalle), pág. 20
- "Dali Museum", *The Times Reporter*, 08/03/1971, Ohio, Estados Unidos, pág. a-9 (imagen indirecta) (detalle)
- Salvador Dalí, [On our cover: The Ecumenical Council-- (1960) (coberta)], *Fine Arts*, 01/12/1972, Cleveland, Ohio, cubierta
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [53]
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 183, pág. 185 (imagen indirecta), pág. 196, p. 197 (detalle)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 118, pág. 119 (detalle), pág. 183, pág. 185 (imagen indirecta), pág. 196, p. 197 (detalle)
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 78 (detalle), il. 79, il. 87 (detalle)
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 60, pág. 117
- *Dali*, Ballantine Books, New York, 1974, s/pág. (detalle)
- Joan Sutra, "Records de la nostra joventut", *Revista de Gerona*, 31/07/1974, Girona, pág. 29 (detalle) (imagen indirecta)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 169
- *Dalí*, Gesemverband des deutschen Steinkohlenbergbaus, Essen, 1977, il. 5
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, pág. 157 (imagen indirecta)



- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, pág. 57
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 57
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], pág. 20, pág. 21
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, pág. 124 (imagen indirecta) (detalle)
- Guglielmo Bernardi, "Salvador Dalí", *Pan*, 04/1981, Offenburgh, pág. 18 (detalle)
- *Dalí : Salvador Dali Museum*, Salvador Dali Foundation, St. Petersburg, Florida, [1982], s/pág.
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, pág. 4 (imagen indirecta) (detalle)
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, pág. 65 (detalle) (imagen indirecta)
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 78 (detalle), il. 79
- Salvador Dalí, Louis Pauwels, *The Passions according to Dalí*, The Salvador Dali Museum, St. Petersburg [Florida], 1985, pág. 56 (imagen indirecta)
- *Dalí, vist per Meli*, Fundació Gala-Dalí, [Figueres], 1985, s/pág. (imagen indirecta)
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, pág. 61
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 156
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, pág. 15
- *Dalí à Clermont-Ferrand*, Musée Bargoin, Pierre Argilet, Clermont-Ferrand, 1989, cubierta (imagen indirecta)
- Michel Déon, Marie-France Saurat, "Dali, la saga du dernier geant du Surrealisme", *Paris Match*, 02/02/1989, Paris, pág. 76 (imagen indirecta) (detalle)
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, pág. 23
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 91
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 196 (detalle)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 244
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 530
- David Carter, *Salvador Dalí*, Chelsea House, New York - Philadelphia, 1995, cubierta (detalle), pág. 102
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, pág. 107, pág. 120 (imagen indirecta)
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, pág. 83
- Grace Megwinoff Andréu, *Dalí: Salvador de la pintura*, Grace Megwinoff Andréu, San Juan (Puerto Rico), 1998, pág. 12, pág. 17
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, pág. 146-147, 146 (detalle), 148-149 (detalle)
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 152
- Joan Ferrerós, *Benvolguts absents*, Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Figueres, L'Empordà, Figueres, [Figueres], [2002], pág. 59 (imagen indirecta) (detalle)
- Annette Vezin, Luc Vezin, *The 20th-century muse*, Harry N. Abrams, New York, 2003, pág. [109] (imagen indirecta) (detalle)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 332
- William Jeffett, Joan Fontcuberta, *Imaginary gardens : mapping Dalí's landscapes*, Salvador Dalí Museum exhibition series, St. Petersburg, Florida, 2003, pág. 44
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 332
- *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, pág. 178
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. LXXXV
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 36 (detalle)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 250
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 398
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, pág. 42 (detalle), pág. 91, pág. 91 (detalle)



- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 151, pág. 150 (detalle), pág. 152-153 (detalle), pág. 15, pág. 23 (detalle)
- Montse Aguer i Teixidor, Estrella de Diego, *Gala. Àlbum*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2007, il. 14 (imagen girada)
- *Salvador Dalí à la croisée des savoirs*, Desjonquères, Paris, 2007, pág. 97
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 250
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 74 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, pág. 35 (imagen indirecta) (detalle), pág. 298 (detalle), pág. 302
- *Salvador Dalí et ses photographes : 1999 couvent des Minimes 2009*, Trabucaire, Canet, 2009, s/pág. (imagen indirecta) (detalle), s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 81
- Laetitia Cénac, *Gala Dalí : égérie de l'art moderne*, La Martinière, Paris, 2012, pág. 11 (imagen indirecta)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, pág. 186
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 73
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 110

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.