



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 748**

## ***Virgin of Guadalupe. Patron Saint of Mexico (Virgen de Guadalupe. Santa patrona de México)***

**La Virgen de Guadalupe**

Fecha: 1958

Técnica: Óleo sobre tela



**Dimensiones:** 200 x 130 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dalí / 1958*

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Carstairs Gallery, Nueva York
- Mr. y Mrs. Winston Guest
- Alfonso Fierro, Madrid

## Exposiciones

- 1958, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dalí*, diciembre 1958 - enero 1959, núm. cat. 2
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 58
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 155
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 381
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 235

## Bibliografía

- "La Guadalupana de Port Lligat", *Desconegut*, 31/12/1958, s. l., s/pág.
- Miguel Utrillo, "Dalí en zig-zag", *Blanco y Negro*, 10/01/1959, Madrid, s/pág.
- Margaret Breuning, "Dali and anti-matter", *Arts*, 31/01/1959, New York, NY, pág. 52
- Braulio Diaz Sal, "El derecho de Dali a la locura", *La Nacion*, 31/12/1963, Buenos Aires., s/pág. (detalles)
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 111
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 126
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, pág. 78 (detalle)
- A. Reynolds Morse, *Dalí, the masterworks*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1971, pág. 22
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 182
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 182
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 141
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 142-143 (detalle), pág. 144 (detalle), pág. 145 (detalle), pág. 251
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 117
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 218
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 47, pág. 93
- Ramon Guardiola i Rovira, *Dalí y su museo*, Empordanesa, Figueres, 1984, pág. 106 (imagen indirecta)
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, pág. 313 (detalle)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 147
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, pág. 8
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, pág. 100
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, pág. 79
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 243
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 513
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, pág. 32 (imagen indirecta)
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 135 (imagen indirecta)
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 393
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 215
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 35 (imagen indirecta) (detalle)



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.