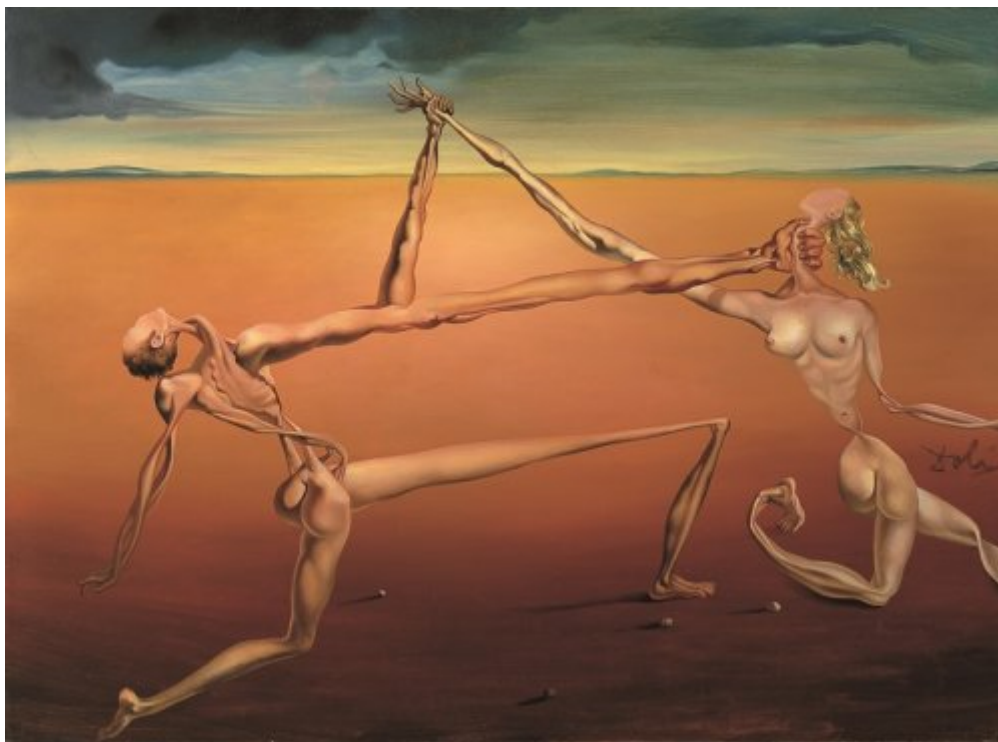




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 727

Dancing. The Seven Lively Arts (Baile. Las siete artes animadas)

La danza

Fecha: c. 1957

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 84 x 116.3 cm

Firma: Firmado en la parte inferior central derecha: *Dali*

Localización: Morohashi Museum of Modern Art, Fukushima (Japón)



Procedencia

- Billy Rose, Nueva York
- Joel Mallin, Nueva York
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 14 mayo 1985
- Colección privada
- Subastado en Christie's, Londres, 28 noviembre 1994
- Teizo Morohashi

Observaciones

Una pieza de la serie de 7 composiciones de “Las siete artes animadas” encargadas por Billy Rose para la decoración del teatro Ziegfeld. En este caso, la danza. Originariamente, las 7 pinturas eran el arte de la radio, del concierto, del ballet, de la ópera, del boogie-woogie, del cine y del teatro. Cuando la casa de Billy Rose se quemó, el artista aceptó rehacer las 7 pinturas (ver nº cat. 549, 588-593).

Exposiciones

- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, núm. cat. 9
- 1973, Paris, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, 15/05/1973 - 08/06/1973, sin número
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat.20
- 1982, Hiroshima, Hiroshima Prefectural Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 11/06/1982 - 11/07/1982, núm. cat. 20
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dali's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, núm. cat. 11

Bibliografía

- *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, Paris, 1973, s/pág.
- Salvador Dalí, "Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí", [*galerie de L'elysée*], 15/05/1973, Paris, s/pág.
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.l.], 1982, nº cat. 20
- Rudolf Rom, *Salvador Dalí, the surrealist angel*, Lorenzo & di Salvo, San Francisco, 1985, pág. 140-141
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 495
- Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s/pág.
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 318
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 318
- *Fum...damentalment genial*, Museu del Tabac, Sant Julià de Lòria (Principat d'Andorra), 2004, pág. 84
- *The World of Salvador Dali and the 20 great masters of the 20th century*, Morohashi Museum of Modern Art, Tokyo, 2005, pág. 59
- *Dali's universe and masterpieces of surrealists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], pág. 40
- *The Decadal report of Morohashi Museum of Modern Art*, Morohashi Museum of Modern Art, Tokyo, 2009, pág. 7 (imagen indirecta) (detalle), pág. 8



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.