



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 677

L'Ange de Portlligat (El ángel de Portlligat)

Fecha: 1952

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 59.8 x 78 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: *Dalí / 1952*

Localización: The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedencia

- Carstairs Gallery, Nueva York
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposiciones

- 1952, New York, Carstairs Gallery, *Dalí: The First Mystico-Nuclear paintings and the Assumpta Corpuscularia Lapislazulina*, diciembre 1952 - enero 1953, núm. cat. 5
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, sin número
- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dali Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 31
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sin número
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 12

Bibliografía

- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, pág. 7
- "Dalí e il conte amico", *Corriere Lombardo*, 07/10/1954, Milano, s/pág.
- "[Exposición daliniana. - El conde Theo Rossi de Monteiroa... (il.)", *Abc*, 21/10/1954, Madrid, pág. 9
- John Huth, "Path of Dali-ance", *Plain Dealer*, 14/11/1954, Cleveland, Ohio, pág. 21
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 67
- M.d. C., "Salvador Dalí ou les hallucinations d' un méditerranéen", *Réalités*, 30/06/1961, Paris, pág. 71
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, pág. 173
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, pág. 101, pág. 173
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 250
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], pág. 84
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 104
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 58
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 58
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 80
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 461
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, pág. 43
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 148-149
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 133
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 99
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 294
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, pág. 264
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 17
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 69
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 105, 107 (detalle)



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.