



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 677**

## ***L'Ange de Portlligat (El ángel de Portlligat)***

**Fecha:** 1952

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 59.8 x 78 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: *Dalí / 1952*

**Localización:** The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedencia

- Carstairs Gallery, Nueva York
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Exposiciones

- 1952, New York, Carstairs Gallery, *Dalí: The First Mystico-Nuclear paintings and the Assumpta Corpuscularia Lapislazulina*, diciembre 1952 - enero 1953, núm. cat. 5
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, sin número
- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dali Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 31
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sin número
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 12

## Bibliografía

- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, pág. 7
- "Dalí e il conte amico", *Corriere Lombardo*, 07/10/1954, Milano, s/pág.
- "[Exposición daliniana. - El conde Theo Rossi de Monteiroa... (il.)", *Abc*, 21/10/1954, Madrid, pág. 9
- John Huth, "Path of Dali-ance", *Plain Dealer*, 14/11/1954, Cleveland, Ohio, pág. 21
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 67
- M.d. C., "Salvador Dalí ou les hallucinations d' un méditerranéen", *Réalités*, 30/06/1961, Paris, pág. 71
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, pág. 173
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, pág. 101, pág. 173
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 250
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], pág. 84
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 104
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 58
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 58
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 80
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 461
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, pág. 43
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 148-149
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 133
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 99
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 294
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, pág. 264
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 17
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 69
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 105, 107 (detalle)



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.