



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 665

Retrato de la señora de Jack Warner

Retrato de Ann Warner

Fecha: c. 1944

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 111.1 x 94.6 cm



Firma: Firmado en la parte inferior central: *GALA SALVADOR DALI*

Localización: Morohashi Museum of Modern Art, Fukushima (Japón)



Procedencia

- Ann y Jack L. Warner
- David Geffen
- Subastado en Christie's, Nueva York, 15 noviembre 1990
- Colección privada
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 13 noviembre 1996
- Teizo Morohashi

Observaciones

A pesar de que tradicionalmente esta obra se ha fechado en 1951, según la documentación de que disponemos, fue realizada durante el año 1944. Por este motivo, la hemos fechado en torno a este último año.

Exposiciones

- 1970, Los Angeles, Otis Art Institute of Los Angeles County, *Hollywood collects*, 05/04/1970 - 15/05/1970, sin número
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dali's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, núm. cat. 9

Bibliografía

- -, Salvador Dalí, "Mrs. Jack L. Warner, portrait by Salvador Dali", *Harper's Bazaar*, 30/11/1944, New York, pág. 84
- "Mrs. Jack L. Warner", *Herald Tribune*, 21/04/1957, New York, s/pág. (detalle)
- "Mrs. Jack I. Warner", *Advertisement*, 31/12/1957, s. l., s/pág. (detalle)
- "Salvador Dali - man and artist", *The Western Woman*, 31/12/1959, Los Angeles, Calif., s/pág.
- *Hollywood collects*, Otis Art Institute, Los Angeles, 1970, s/pág.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 447
- *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, pág. 17
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 281
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 281
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 114
- *The World of Salvador Dali and the 20 great masters of the 20th century*, Morohashi Museum of Modern Art, Tokyo, 2005, pág. 56
- *Dali's universe and masterpieces of surreallists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], pág. 36, pág. 37 (detalle)
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 218
- *The Decadal report of Morohashi Museum of Modern Art*, Morohashi Museum of Modern Art, Tokyo, 2009, pág. 10 (imagen indirecta) (detalle)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, pág. 122



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.