



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 622

Anbattet

El escupitajo

Fecha: c. 1937

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 74.9 x 108 cm

Firma: Firmado en el ángulo inferior derecho con posterioridad: *Dalí*

Localización: Colección privada



Procedencia

- Edward James
- John La Touche, Nueva York
- Knoedler Gallery, Nueva York
- Catherine Moore
- Subastat en Christie's, Londres, 21 junio 1993
- Colección privada
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 8 noviembre 1995

Observaciones

Seguramente esta obra corresponde a la presentada por Dalí, con el título "En batet", en la "Exposition Internationale du Surréalisme" celebrada en la Galerie Beaux-Arts de París entre los meses de enero y febrero de 1938.

Exposiciones

- 1938, Pittsburg, Carnegie Institute, *The 1938 international exhibition of paintings*, 13/10/1938 - 04/12/1938, núm. cat. 264
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, núm. cat. 7
- 1977, Montrouge, Salon de Montrouge, *Dalí : peintures, sculptures, dessins*, 04/05/1977 - 05/06/1977, núm. cat. 10
- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sin número
- 1982, Perpignan, Palais des Rois de Majorque, *Salvador Dalí, 1904 : huiles, dessins, sculptures*, agosto - septiembre 1982, núm. cat. 28
- 1983, Toulouse, Réfectoire des Jacobins, *Dali à Toulouse*, noviembre 1983 - enero 1984, sin número

Bibliografía

- *The 1938 international exhibition of paintings*, Carnegie Institute, Pittsburg, 1938, il. 41
- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, pág. 22
- *Hommage à Dali*, Centre Artistique et Littéraire de Rochechouart, Rochechouart, (1980), s/pág.
- *Salvador Dalí : Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigerle, Heidelberg, 1981, pág. 99
- *Dali à Perpignan*, Gerhard Habarta, Vienne, 1982, il. 28
- *Dali à Toulouse*, Gerhard Habarta, Vienne, 1983, s/pág.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 396



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.