



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 622**

## ***Anbattet***

### **El escupitajo**

**Fecha:** c. 1937

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 74.9 x 108 cm

**Firma:** Firmado en el ángulo inferior derecho con posterioridad: *Dalí*

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Edward James
- John La Touche, Nueva York
- Knoedler Gallery, Nueva York
- Catherine Moore
- Subastat en Christie's, Londres, 21 junio 1993
- Colección privada
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 8 noviembre 1995

## Observaciones

Seguramente esta obra corresponde a la presentada por Dalí, con el título "En batet", en la "Exposition Internationale du Surréalisme" celebrada en la Galerie Beaux-Arts de París entre los meses de enero y febrero de 1938.

## Exposiciones

- 1938, Pittsburg, Carnegie Institute, *The 1938 international exhibition of paintings*, 13/10/1938 - 04/12/1938, núm. cat. 264
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, núm. cat. 7
- 1977, Montrouge, Salon de Montrouge, *Dalí : peintures, sculptures, dessins*, 04/05/1977 - 05/06/1977, núm. cat. 10
- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sin número
- 1982, Perpignan, Palais des Rois de Majorque, *Salvador Dalí, 1904 : huiles, dessins, sculptures*, agosto - septiembre 1982, núm. cat. 28
- 1983, Toulouse, Réfectoire des Jacobins, *Dali à Toulouse*, noviembre 1983 - enero 1984, sin número

## Bibliografía

- *The 1938 international exhibition of paintings*, Carnegie Institute, Pittsburg, 1938, il. 41
- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, pág. 22
- *Hommage à Dali*, Centre Artistique et Littéraire de Rochechouart, Rochechouart, (1980), s/pág.
- *Salvador Dalí : Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigerle, Heidelberg, 1981, pág. 99
- *Dali à Perpignan*, Gerhard Habarta, Vienne, 1982, il. 28
- *Dali à Toulouse*, Gerhard Habarta, Vienne, 1983, s/pág.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 396



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.