



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 535

***L'énigme de Guillaume Tell* (El enigma de Guillermo Tell)**

| | |
|----------------------|--------------------|
| Fecha: | c. 1933 |
| Técnica: | Desconocida |
| Dimensiones: | Desconocidas |
| Firma: | Sin firma ni fecha |
| Localización: | Desconocida |



Procedencia

- Georges Lévy, París

Observaciones

M. A. Cassanyes, en "La Publicitat" del 8 de octubre de 1933, describe muy fielmente esta pintura. Éste es el motivo por el que cambiamos la datación de esta obra.

Exposiciones

- 1933, New York, Julien Levy Gallery, *Exhibition of Paintings by Salvador Dalí*, 21/11/1933 - 08/12/1933, núm. cat. 11

Bibliografía

- -, Salvador Dalí, Roger Caillois, Salvador Dalí, -, -, -, *Minotaure [Sumari] | Les Nouvelles couleurs du sex appeal spectral | La mante religieuse | Tableaux de Salvador Dali (il.lustracions) | [Les Chants de Maldoror] (anunci) | Documents 34 (anunci) | [Exp, Albert Skira, Paris, 1934, pág. 20, pág. 21 (detalle)*
- Salvador Dalí, "Les nouvelles couleurs du sex appeal spectral", *Minotaure*, 12/05/1934, París, pág. 20, pág. 21 (detalle)
- Salvador Dalí, *La Conquête de l'irrationnel*, Éditions Surréalistes, París, 1935, il. 28 (detalle)
- A. Oriol Anguera, *Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. XXII
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, París, 1957, pág. 5
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 33
- M.d. C., "Salvador Dali ou les hallucinations d' un méditerranéen", *Réalités*, 30/06/1961, París, pág. 70
- *Regards sur Minotaure : la revue à tête de bête*, Musée d'art et d'histoire de Genève, Genève, 1987, pág. 155
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 208 (imagen indirecta)
- Salvador Dalí, *Obra completa : Ensayos 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueras], [Madrid], 2005, pág. 336 (imagen indirecta), pág. 337 (imagen indirecta) (detalle)
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 30 (imagen indirecta) (detalle)



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.