



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 535**

## ***L'énigme de Guillaume Tell* (El enigma de Guillermo Tell)**

**Fecha:** c. 1933  
**Técnica:** Desconocida  
**Dimensiones:** Desconocidas  
**Firma:** Sin firma ni fecha  
**Localización:** Desconocida



## Procedencia

- Georges Lévy, París

## Observaciones

M. A. Cassanyes, en "La Publicitat" del 8 de octubre de 1933, describe muy fielmente esta pintura. Éste es el motivo por el que cambiamos la datación de esta obra.

## Exposiciones

- 1933, New York, Julien Levy Gallery, *Exhibition of Paintings by Salvador Dalí*, 21/11/1933 - 08/12/1933, núm. cat. 11

## Bibliografía

- -, Salvador Dalí, Roger Caillois, Salvador Dalí, -, -, -, *Minotaure [Sumari] | Les Nouvelles couleurs du sex appeal spectral | La mante religieuse | Tableaux de Salvador Dali (il.lustracions) | [Les Chants de Maldoror] (anunci) | Documents 34 (anunci) | [Exp, Albert Skira, Paris, 1934, pág. 20, pág. 21 (detalle)*
- Salvador Dalí, "Les nouvelles couleurs du sex appeal spectral", *Minotaure*, 12/05/1934, París, pág. 20, pág. 21 (detalle)
- Salvador Dalí, *La Conquête de l'irrationnel*, Éditions Surréalistes, París, 1935, il. 28 (detalle)
- A. Oriol Anguera, *Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. XXII
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, París, 1957, pág. 5
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 33
- M.d. C., "Salvador Dali ou les hallucinations d' un méditerranéen", *Réalités*, 30/06/1961, París, pág. 70
- *Regards sur Minotaure : la revue à tête de bête*, Musée d'art et d'histoire de Genève, Genève, 1987, pág. 155
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 208 (imagen indirecta)
- Salvador Dalí, *Obra completa : Ensayos 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2005, pág. 336 (imagen indirecta), pág. 337 (imagen indirecta) (detalle)
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 30 (imagen indirecta) (detalle)



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.