



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 471**

## ***The transparent simulacrum of the feigned image* (El simulacro transparente de la falsa imagen)**

**Fecha:** 1938

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 72.39 x 92.07 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: *Gala Salvador Dalí 1938*

**Localización:** Albright Knox Art Gallery, Buffalo (Nueva York). Legado A. Conger Goodyear



## Procedencia

- A. Conger Goodyear, Nueva York

## Exposiciones

- 1939, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dali 1939*, 21/03/1939 - 18/04/1939, núm. cat. 16
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 185
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 167
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, núm. cat. 28
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat.199
- 1990, Berkley, California, University Art Museum - University of California at Berkeley, *Anxious visions: surrealist art*, 03/10/1990 - 30/12/1990, núm. cat. 113
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 30
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 185
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 11
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 7

## Bibliografía

- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [2]
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 253
- Marianna Minola de Galloti, "Salvador Dalí en el «Beaubourg» de París", *Goya*, 31/07/1980, Madrid, pág. 61 (detalle)
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 74
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 80
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 130 (detalle)
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 27, pág. 89
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, pág. 235
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 253
- Sidra Stich, *Anxious visions: surrealist art*, University Art Museum, Abbeville, Berkeley, New York, 1990, pág. 91
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 314
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, pág. 203
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, pág. 131
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 217
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 217
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 303, pág. 497 (imagen indirecta)
- Montse Aguer i Teixidor, *Dallibres*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2005, pág. 30-31 (imagen indirecta)
- Montse Aguer i Teixidor, Marc Aufraise, *Dalí versus Schaal*, Distribucions d'Art Surrealista (DAS), [Figueres], 2006, pág. 44, pág. 57 (imatges indirectas) (detalle)



- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 28
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 4-5 (detalle), pág. 64
- *Le Surréalisme c'est moi!*, Kunsthalle, Wien, 2011, pág. 155
- David Lomas, *Simulating the marvellous : psychology - surrealism - postmodernism*, Manchester University Press, Manchester, New York, 2013, pág. 308
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, pág. 48 (imagen indirecta) (detalle), pág. 58

### **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.