



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 274

La solitude (La soledad)

Fecha: 1931

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 35.25 x 27.15 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Gala Salvador Dali 1931*



Localización: Wadsworth Atheneum, Hartford (Connecticut). Comprado gracias a la donación de Henry y Walter Keney



Procedencia

- Galerie Pierre Colle, París

Exposiciones

- 1931, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum, *Newer super-realism*, noviembre 1931, núm. cat. 11
- 1932, [Cambridge], The Harvard Society for Contemporary Art, *Surréalisme*, 15/02/1932 - 06/03/1932, núm. cat. 7
- 1932, New York, Julien Levy Gallery, *Surrealism*, 09/01/1932 - 29/01/1932, núm. cat. 7
- 1961, New York, Perls Galleries, *Trends of the 'Twenties in the School of Paris*, 10/01/1961 - 18/02/1961, núm. cat. 7
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 38
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 15
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 6
- 1974, Frankfurt am Main, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, *Salvador Dalí*, 14/03/1974 - 05/05/1974, núm. cat. 3
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 77
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 8
- 2006, Köln, Museum Ludwig, *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, 18/03/2006 - 25/06/2006, núm. cat. 28
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 40
- 2018, Dallas, Meadows Museum, SMU, *Dalí: Poetics of the Small, 1929-1936*, 09/09/2018 - 09/12/2018, núm. cat. 5

Bibliografía

- *Catalog of works by Salvador Dalí in public museum collections*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1956, pág. 25
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 45
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 142 (2 detalles)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 15
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 66
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [70]
- *Salvador Dalí*, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, Frankfurt am main, 1974, pág. 20
- Max Gérard, *Dalí...Dalí...Dalí*, Blume, Barcelona, 1985, il. 77 (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 97
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 112
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 169
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, pág. 43
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, pág. 83
- *Masterpieces of surrealism*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, pág. 54
- Eric Zafran, Paul Paret, *Surrealism and modernism: from the collection of the Wadsworth Atheneum*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Yale University Press, Hartford, New Haven and London, 2003, pág. 39 (detalle), pág. 76
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, pág. 55
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 63
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, pág. 194
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, pág. 43



- *Joseph Cornell et les surréalistes à New York*, Hazan, Musée de Beaux-Arts de Lyon, Malakoff, Lyon, 2013, pág. 154
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 2 (detalle), pág. 105, pág. 149

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.