



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 160

Desnudo en el agua

Fecha:	c. 1924
Técnica:	Óleo sobre cartulina
Dimensiones:	50.5 x 47 cm
Firma:	Sin firma ni fecha



Localización: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



Procedencia

- Federico García Lorca
- Herederos de Federico García Lorca
- Estado español, en depósito en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Observaciones

En la cara opuesta se encontraba el óleo "Desnudo" (número de catálogo 153). Actualmente están separados.

Exposiciones

- 1974, Madrid, Galería Multitud, *Orígenes de la vanguardia española : 1920-1936*, noviembre - diciembre 1974, núm. cat. 45
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 95
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 55
- 1998, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Federico García Lorca : 1898 -1936*, 24/06/1998 - 21/09/1998, sin número
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 15
- 2003, Milano, Skira, *Modernismo e avanguardia : Picasso, Miró, Dalí e la pittura catalana*, 15/02/2003 - 04/05/2003, núm. cat. 71
- 2011, Florencia, Palazzo Strozzi, *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, 12/03/2011 - 17/07/2011, núm. cat. 1.1

Bibliografía

- *Orígenes de la vanguardia española : 1920-1936*, Galería Multitud, Madrid, 1974, pág. 43
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 62
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, pág. 99
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 96
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 114
- *Federico García Lorca : 1898 -1936*, TF Editores, Comisión Nacional Organizadora de los Actos Conmemorativos del Centenario del Nacimiento de Federico García, Madrid, 1998, pág. 172
- *Signos de amistad : la colección de Federico García Lorca = Signes d'amistat : la col·lecció de Federico García Lorca*, Huerta de San Vicente, Residencia de Estudiantes, Granada, Madrid, 1998, pág. 45
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, pág. 81
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 39
- *Modernismo e avanguardia : Picasso, Miró, Dalí e la pittura catalana*, Skira, Milano, 2003, pág. 219
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 39
- *Salvador Dalí i Federico García Lorca : la persistència de la memòria*, Viena, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, Barcelona, 2004, pág. 49
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 204
- *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, Skira, Milano, 2011, pág. 51, pág. 200
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 73



Obras relacionadas



Núm. cat. P 153

Desnudo

c. 1924

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.