



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 1104**

## ***El pie de Gala. Obra estereoscópica***

<b>Fecha:</b>	c. 1974
<b>Técnica:</b>	Óleo sobre tela
<b>Dimensiones:</b>	60 x 60 cm Elemento izquierdo 60 x 60 cm Elemento derecho
<b>Firma:</b>	Sin firma ni fecha
<b>Localización:</b>	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedencia

- Colección del artista

## Exposiciones

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 430
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 70
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, pág. 57
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 36
- 2007, Nagoya, Nagoya City Art Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 12/05/2007 - 11/07/2007, núm. cat. 36
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sin número
- 2012, Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano, *Dalí un artista un genio*, 09/03/2012 - 01/07/2012, núm. cat. 47-48
- 2014, Rio de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brasil, *Salvador Dalí*, 30/05/2014 - 22/09/2014, sin número
- 2014, Sao Paulo, Instituto Tomie Ohtake, *Salvador Dalí*, 19/10/2014 - 11/01/2015, sin número
- 2017, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Dalí. Estereoscopies. La pintura en tres dimensions*, 19/10/2017 - 05/11/2017, sin número

## Bibliografía

- *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 239
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, pág. 184 (imagen indirecta)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 162
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, pág. 142
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 99
- Lluís Permanyer, Melba Levick, *Ateliers*, Polígrafa, Barcelona, 2000, pág. 119, pág. 120 (imagen indirecta)
- *Dalí - a genius of the XX Century*, [China Times], [Taipei], 2000, pág. 57
- *Warum tut das Loch in meiner Hand nicht weh?*, Tympano, München, 2000, pág. 68
- *Surrealist painters and poets : an anthology*, The MIT Press, Cambridge, London, 2001, pág. 181
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 369
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, pág. 94
- Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, pág. 84
- *Dalí i l'holografia: realitat virtual i il·lusió de realitat = Dalí et l'holographie, réalité virtuelle et illusion de réalité*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2012, pág. 73, pág. 73 (imagen indirecta)
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, pág. 181
- *2012 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013, pág. 115 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, pág. 218



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.