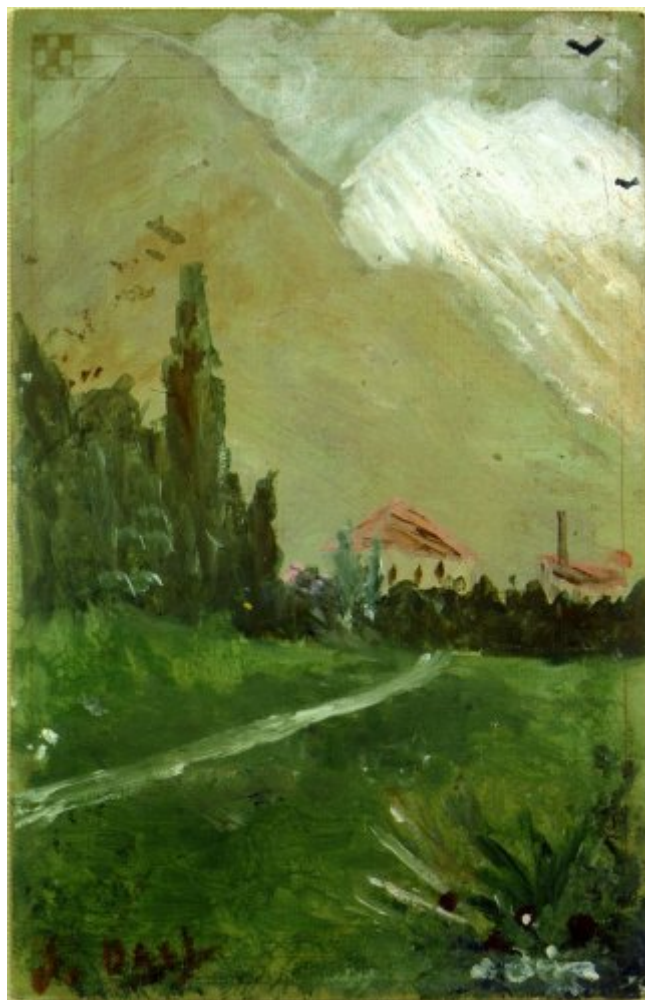




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

## Núm. cat. P 1

### Paisaje

**Fecha:** 1910-1914

**Técnica:** Óleo sobre cartón

**Dimensiones:** 14 x 9 cm  
El cartón es una postal



**Firma:** Firmado en el ángulo inferior izquierdo: *S.DALI*

**Localización:** The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedencia

- Paul Éluard, París
- Colección Albert Field, Astoria (Nueva York)

## Observaciones

Este cuadro y los cuatro siguientes, los datamos entre los años 1910-14, porque no existe documentación suficiente para fijar una fecha más precisa. En este caso concreto, Fleur Cowles y Albert Field fijan como momento de realización de la obra 1910, pero a nosotros, al igual que a otros autores, nos parece que esta fecha es algo temprana en la producción del autor y por este motivo lo situamos en estos años junto a los otros tres.

## Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 1
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 1
- 1982, Hiroshima, Hiroshima Prefectural Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 11/06/1982 - 11/07/1982, núm. cat. 1
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 1
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 1
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 1

## Bibliografía

- Fleur Cowles, *The Case of Salvador Dalí*, Little, Brown, Boston, Toronto, 1959, s/pág.
- Manuel del Arco, *Salvador Dalí, Salvador Dalí, Ich und die Malerei*, Die Arche, Zürich, 1959, il. 5
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 21
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 12
- *Salvador Dalí: retrospektive, 1920-1980*, Prestel, München, 1980, pág. 418
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, pág. 5
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.l.], 1982, s/pág.
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 16
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 10
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 33
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 10
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 12
- Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s/pág.
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 83
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 10
- Georges Beauté, *Little Dalí a l'escola*, Philippe Deléçusse, Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra), 2005, pág. 16
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 35
- Torsten Otte, *Salvador Dalí : Eine Biographie mit Selbstzeugnissen des Künstlers*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006, pág. 17



- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 10

## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.