



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

Núm. cat. OE 29

Sin título. Maniquí con la cabeza de rosas rojas y uñas de armiño

Obra original única



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. Worsinger Photo / Museum of the City of New York. 37.67.8



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. Worsinger Photo / Museum of the City of New York. 37.67.8

Fecha:	1936
Técnica:	Ensamblaje
Dimensiones:	Desconocidas
Localización:	Desconocida



Descripción

En *La vida secreta de Salvador Dalí*, el artista hacía referencia a la creación de este maniquí con la cabeza de rosas y uñas de piel de armiño. La iconografía de la cabeza de rosas se relaciona de manera directa con pinturas como *Nacimiento de los deseos líquidos*, de 1932, y *Mujer con cabeza de rosas*, de 1935. También cobró un especial protagonismo en la *International Surrealist Exhibition*, celebrada en Londres en 1936. En el número 4 del *International Surrealist Bulletin* se incluyó una fotografía de la artista de performance Sheila Legge con la cabeza de rosas, ilustrando un artículo dedicado a esta exposición. En el *Dictionnaire abrégé de surréalisme* de 1938, Dalí ilustró la entrada del término "rosa" con esta misma iconografía.

Bibliografía

- A. Hugues, "Dali Does A Surrealist Shop Window", *New York American*, 20/12/1936, New York, NY
- "Newest art sensation inspires Bonwit's to do «surrealist» windows", *Retailing*, 28/12/1936, New York, NY, il., imagen indirecta
- "This Crazy World ! Surrealism is Proving Contagious", *Indiana Evening Gazette*, 06/01/1937, Indiana, PA, pág. 9, il., imagen indirecta
- "This Crazy World Surrealism Is Proving Contagious", *The Rhinelander Daily News*, 08/01/1937, Rhinelander, WI, pág. 6, il., imagen indirecta
- Marcel Zahar, "Le surréalisme et New-York", *Marianne*, 5e année, num. 232, 31/03-06/04/1937, Paris, pág. 4
- Frank Caspers, "Surrealism in overalls", *Scribner's Magazine*, vol. 104, no. 2, 08/1938, New York, NY, pág. 18, il., imagen indirecta
- "Fifth Ave. Crowd Stops to View Dali Window", *New York Telegraph*, 23/12/1939, New York, NY
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, pág. [344]
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, pág. 368
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiogràfics 2*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, [Figueres], 2003, págs. 547-548
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiogràfics 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, [Figueres], 2003, pág. 809
- *Surreal things : surrealism and design*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, pág. 157, il., imagen indirecta
- *Cosas del surrealismo : surrealismo y diseño*, Victoria and Albert Museum, Guggenheim Bilbao, London, Bilbao, 2007, pág. 157, il., imagen indirecta
- Ghislaine Wood, *The Surreal body : fetish and fashion*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, pág. 59, il., imagen indirecta
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, fig. 48, il., imagen indirecta
- Valerie J. Fletcher, *Marvelous objects : surrealist sculpture from Paris to New York*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Delmonico Books, Prestel, Washington, DC, Munich, London, New York, 2015, pág. 55, il., imagen indirecta
- *Dalí / Duchamp*, Royal Academy of Arts, The Dalí Museum, London, St. Petersburg, FL, 2017, p. 198, il., imagen indirecta
- *Gek van surrealisme*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2017, p. [182], il., imagen indirecta



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.