



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Cat. no. P 967

***Los tres enigmas gloriosos de Gala* (The Three Glorious Enigmas of Gala)**

Date:	c. 1982
Technique:	Oil on canvas
Dimensions:	130 x 140 cm
Signature:	Signed lower right corner: <i>Dali / G / 82</i>



Location: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



Provenance

- Gift from the artist

Exhibitions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, cat. no. 449
- 1984, Atenas, Museo Alejandro Soutsos, *Pintura moderna española*, 01/05/1984 - 31/05/1984, cat. no. 4
- 2016, Kyoto, Kyoto Municipal Museum of Art, *Salvador Dalí*, 01/07/2016 - 04/09/2016, cat. no. 50

Bibliography

- *Dalí i els llibres*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1982, cover
- "Dalí regala este cuadro al Estado y... cobra cien millones por otros dos", *Abc*, 04/09/1982, Madrid, title page (detail)
- Fernando Huici, "El Museo Español de Arte Contemporáneo prepara un espacio para los nuevos cuadros de Salvador Dalí", *El País*, 14/09/1982, Madrid, n. p.
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 252
- *Catálogo museo español de arte contemporáneo 1983*, Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos, [Madrid], 1983, n. p. (indirect image), n. p. (indirect image)
- Francisco Calvo Serraller, "Balance crítico de la retrospectiva Dalí", *Goya*, 31/05/1983, Madrid, p. 376
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, p. 14
- Ignacio Gómez de Liaño, *Mi tiempo, escritos de arte y literatura*, Libertarias, Madrid, 1984, p. 97
- *Pintura moderna española*, Ministerio de Cultura. Pinacoteca Nacional, Museo Alejandro Soutsos, Atenas, 1984, il. 4
- *Modern spagnol festészet*, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1985, n. p.
- *Modern Spanische Malerei*, Zentrum für Kunstausstellungen der DDR, [S.l.], 1985, p. 23
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 165, p. 166 (indirect image)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1988, il. 139
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 125
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 257
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 700
- Joan Castellar-Gassol, *Dalí : una vida perversa*, Edicions de 1984, Barcelona, 2002, p. VI
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. XCIV
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 347
- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, p. 272
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 125
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, frontispice (detail), p. 132-133
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 80



Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; www.vegap.es). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.