



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Cat. no. P 882**

***La chaise. Œuvre stéréoscopique (The Chair. Stereoscopic work)***

**Date:** c. 1975

**Technique:** Oil on canvas

**Dimensions:** 402 x 210.5 cm  
Left element  
402 x 210.5 cm  
Right element

**Signature:** Unsigned and undated



**Location:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Artist's collection

## Exhibitions

- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, cat. no. 335
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, cat. no. 236
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, cat. no. 428
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, cat. no. 41
- 1988, Barcelona, Generalitat de Catalunya, *Surrealisme a Catalunya : 1924-1936*, 01/05/1988 - 30/06/1988, p. 81

## Bibliography

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 398
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 230
- *DALI*, The Tate Gallery, [London], 1980, il. 28 (indirect image) (detail)
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 156
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 188
- Maria Gabriella Guglielmi, *Fotografia e paranoia. L'occhio di Salvador Dalí*, Arnica, Roma, 1983, p. 47
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 239
- *Catálogo museo español de arte contemporáneo 1983*, Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos, [Madrid], 1983, n. p. (indirect image)
- "Dalí en Pedralbes", *La Vanguardia*, 11/06/1983, Barcelona, cover (indirect image) (detail)
- "Dalí, el gran absent en la inauguració de la seva antològica, recordà ahir Gala", *El Punt*, 11/06/1983, Girona, p. 3 (indirect image) (detail)
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 248
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 47
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 161
- *Surrealisme a Catalunya : 1924-1936*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1988, p. 81
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. XXXIV
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporáneo, México D. F., 1990, p. 51
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 660
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 176 (indirect image)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 92
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 372
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 372
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LXXXIX
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 107
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle



- Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 134 (indirect image) (detail)
- Dalí, Ibercaja, Zaragoza, 2006, p. 141 (indirect image)
  - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 44 (indirect image), p. 45
  - *2012 : Memòria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013, p. 115 (indirect image)
  - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 9 (indirect image) (detail), p. 170 (indirect image) (detail)

## Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.