



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Cat. no. P 828**

**Untitled**

After "Roger Freeing Angelica" by Ingres

**Date:** c. 1970

**Technique:** Oil on canvas

**Dimensions:** 291 x 144.5 cm



**Signature:** Unsigned and undated

**Location:** Town Hall of Figueres, on permanent deposit at the Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Artist's collection

## Bibliography

- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 216 (indirect image)
- Salvador Dalí, *Setmanari Artístic Mar Empordanesa*, Teatre-Museu Dalí, [Figueres], [1976], n. p.
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 182, p. 252
- Luis Romero, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1979, p. 216 (indirect image)
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 34
- Ignacio Gómez de Liaño, "Un drama de soledad", *El País*, 21/11/1982, Madrid, p. 31 (indirect image)
- Marius Carol, "Salvador Dalí. Los años del silencio; El museo-teatro de Figueras un drama de soledad", *El País*, 21/11/1982, Madrid, p. 29 (detail) (indirect image), p. 31 (indirect image)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 129
- Amanda Lear, *Le Dalí d'Amanda*, Pierre-Marcel Favre, Lausanne, 1984, n. p.
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 365
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 302 (indirect image)
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, p. 12
- (*Mini guía Teatre-Museu Dalí*), Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1990, p. [12] (indirect image)
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 117
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 216 (indirect image), p. 217
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 590
- Ian Gibson, *La Vida desafortada de Salvador Dalí*, Anagrama, Barcelona, 1998, il. 102 (indirect image)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 371
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 371
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. XXVI (imatge indirecta - detall)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 314 (indirect image)
- *Dalí et les plus grands photographes de son siècle : 1904-2004*, Trabucaire, Canet, 2004, n. p. (indirect image)
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, p. 56 (imatge indireca)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 55 (indirect image), p. 62 (indirect image), p. 67 (indirect image)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 314 (indirect image)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guía*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 18
- Montse Aguer i Teixidor, Antoni Pitxot, Juan Manuel Bonet, *Dalí - Pitxot. L'al·legoria de la memòria*, Das Edicions, Figueres, 2014, p. 12 (imatge imdirecta) (detail)
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 23 (imatge indirecta)
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 53 (indirect image) (detail)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 54-55 (indirect image), p. 68 (indirect image)



## **Reproduction Rights**

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.