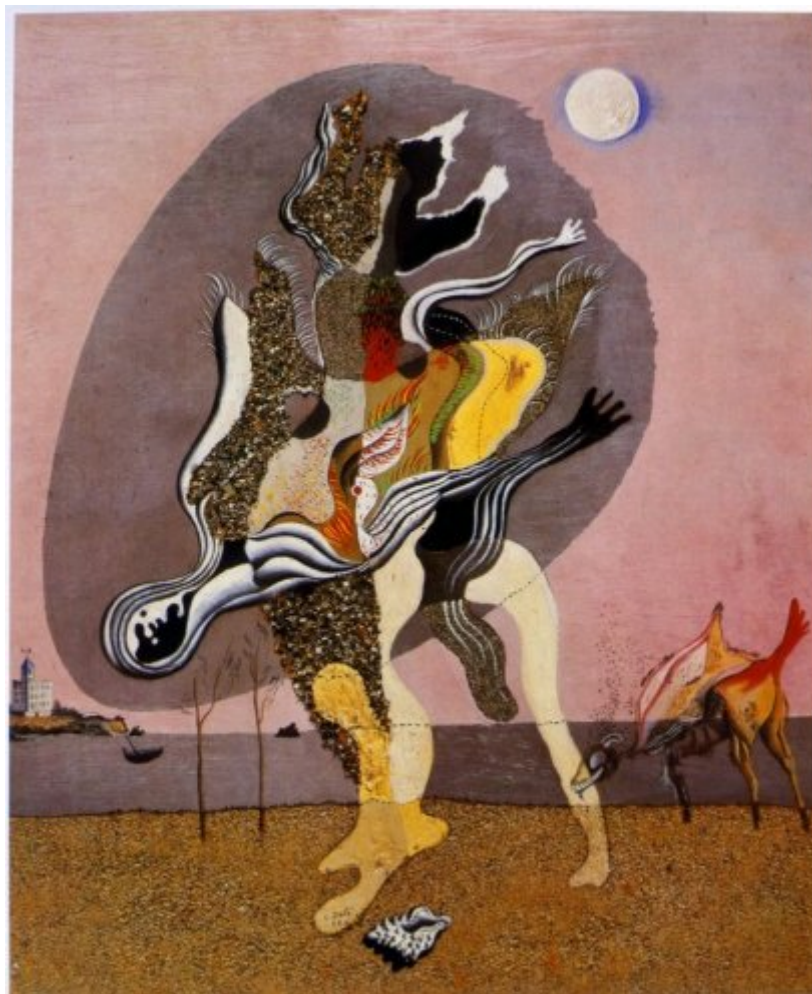




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 © Photo
CNAC/MNAM Dist. RMN / © Jean-Claude Planchet

Cat. no. P 225

The Stinking Ass

Date:	1928
Technique:	Oil, sand and shingle on wood panel
Dimensions:	61 x 50 cm
Signature:	Signed and dated lower center left: <i>S. Dalí / 28</i>



Location: Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris



Provenance

- Paul Éluard, Paris
- André-François Petit, Paris

Exhibitions

- 1970, Paris, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, cat. no. 4
- 1971, Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts, *Surréalisme*, 02/05/1971 - 01/09/1971, cat. no. 37
- 1977, Paris, Galerie André-François Petit, *Salvador Dali : La Gare de Perpignan*, November-December 1977, no reference
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, cat. no. 41
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, cat. no. 121
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, cat. no. 54
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, cat. no. 104
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, cat. no. 61
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 99
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 99

Bibliography

- Paul Éluard, *Voir*, Des Trois Collines, Genève, Paris, 1948, p. 81
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. II
- Juan-Eduardo Cirlot, *Pintura catalana contemporánea*, Omega, Barcelona, 1961, p. 35
- Roger-Jean Ségalat, *Album Éluard*, Gallimard, Paris, 1968, p. 256 (indirect image)
- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, Paris, [1970], il. 4
- *Surréalisme*, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, 1971, p. 42
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], n. p.
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 53
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 28
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 22
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 60
- René Passeron, *Enciclopedia del surrealismo*, Polígrafa, Barcelona, 1982, p. 142
- Jaume Socias, *Dalí*, Nou Art, Barcelona, 1983, p. 8
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 33
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 83
- Clarà, *Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda*, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, p. 8
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, p. 15
- *Sant Narcís, Dalí i les mosques*, Mediterrània, Barcelona, 1986, p. 6
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 88
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 65
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 37
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte



- contemporaneo, México D. F., 1990, p. 19
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 66
 - Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 57
 - A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 80 (2 details), p. 196
 - Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 87
 - Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 137
 - *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 175
 - Jean-Paul Clebert, *Dictionnaire du surréalisme*, Seuil, [París], 1996, p. 37
 - Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 18
 - Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, p. 48
 - *Tránsitos : artistas españoles antes y después de la guerra civil*, Fundación Caja Madrid, Madrid, 1999, p. 26
 - *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 4
 - *Paris Barcelone, de Gaudí a Miró*, Réunion des Musées Nationaux, Museu Picasso, Paris, Barcelona, 2001, p. 443
 - *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 72
 - *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 72
 - Robert Short, *The Age of gold : surrealist cinema*, Creation, [Londres], 2003, p. 66
 - Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LVII
 - Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 50
 - Enric Bou, *Daliccionario : objetos, mitos y símbolos de Salvador Dalí*, Tusquets, Barcelona, 2004, p. 8
 - *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 46
 - *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 105
 - *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 48
 - *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 63
 - *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, p. 5
 - *Naturaleza & arte. Gaudí, Miró, Dalí*, Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, [Madrid], 2005, p. 83
 - Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 6 (detail), p. 32
 - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 48
 - Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 41
 - *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, p. 200
 - Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, p. 106, p. 108-109 (detail)
 - *Album André Breton*, Gallimard, [París], 2008, p. 169
 - *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 278
 - Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 85
 - *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 99
 - Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 57



Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; www.vegap.es). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.