



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Cat. no. P 151

Venus i un mariner (Homenatge a Salvat-Papasseit) (Venus and Sailor (Homage to Salvat-Papasseit))

Date: 1925
Technique: Oil on canvas
Dimensions: 215 x 147.5 cm
Measurements framed



Signature: Signed and dated lower right: *S. Dali / 1925*

Location: Ikeda Museum of 20th Century Art, Sizuoka-Ken (Japan)



Provenance

- Daniel Vázquez Díaz, Madrid
- Leonard Hutton Gallery, New York
- European Fine Arts (Paul J. Haim), Paris
- Fuji Television Gallery, Tokyo

Exhibitions

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, cat. no. 14
- 1926, Madrid, Salón del Círculo de Bellas Artes (avui: Palacio de Villahermoso), *Arte Catalán Moderno. Patrocinada por "El Heraldo de Madrid"*, 1926, no reference
- 1950, Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, *Exposición de arte español en el Cairo*, 01/01/1950 - 31/12/1950, cat. no. 46
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, cat. no. 17
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, cat. no. 18
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, cat. no. 61
- 1996, Barcelona, La Pedrera, *Dalí. Arquitectura*, 19/06/1996 - 25/08/1996, cat. no. 1
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, cat. no. 10
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, cat. no. 30
- 2010, Madrid, CaixaFórum de Madrid, *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, 22/11/2010 - 06/02/2011, cat. no. 127

Bibliography

- C. Rivas Cherif, "Venus y un marinero", *Heraldo de Madrid*, 21/01/1926, Madrid, p. 1
- Salvador [Dalí], [Venus y un marinero, por Salvador Dalí (il.)], *Heraldo de Madrid*, 23/01/1926, Madrid, n. p.
- [en las galerías Dalmau...], *Revista de Oro*, 28/02/1926, Madrid-barcelona, n. p.
- Juan Gutiérrez Gili, "El pintor Salvador Dalí", *Mundo Ibérico*, 05/07/1927, Barcelona, p. 19
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 25
- Bob Porter, "Miami, with its sun and fun, also has an art collection", *Times-herald*, 26/12/1965, Dallas, Tex., n. p.
- "Miami-bound? be sure to visit this art gallery", *Press*, 15/01/1967, Grand Rapids, Mich., n. p. (detail)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 181 (detail)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 232
- *Salvador Dalí: retrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 40
- D. C., "Apoteosis daliniana en Paris", *Blanco y Negro*, 02/01/1980, Madrid, p. 45
- Maria Lluïsa Borrás, "La fi del Dalí Super Star?", *Canigó*, 12/01/1980, Barcelona, p. 33 (detail)
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 20
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 23
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 27
- Rafael Santos Torroella, *La Miel es más dulce que la sangre : las épocas lorquiana y freudiana de Salvador Dalí*, Seix Barral, Barcelona, 1984, p. 64
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *Correspondance 1925-1936*, Carrere, [S.l.], 1987, p. 174
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 122
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, p. 4
- A. B. Tello, *Salvador Dalí*, Vilmar, Barcelona, 1990, p. 23
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 13



- Rafael Santos Torroella, *Dalí residente*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1992, p. 127
- Mike Venezia, *Salvador Dalí*, Children Press, Chicago, 1993, p. 19
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 479
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 101
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 14
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 63
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 118
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 14
- *Dalí, the early years : talks and events*, Hayward Gallery, London, 1994, n. p.
- *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, MNCARS, Àmbit Serveis Editorials, Madrid, Barcelona, 1995, p. 82
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 33
- *Salvador Dalí, antològica sobre paper: 1916-1980*, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 1996, p. 44
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 39
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, p. 16
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 27
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcció de la imatge : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 42
- *Dalí exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, p. 56 (indirect image), p. 57
- Àngel González García, *El Resto : una historia invisible del arte contemporáneo*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bilbao, Madrid, 2000, p. 143
- Jean-Louis Gaillemín, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, p. 55
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 49
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 127
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 49
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 29
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 29
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 37
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 61, p. 473 (indirect image)
- *Salvador Dalí i Federico García Lorca : la persistència de la memòria*, Viena, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, Barcelona, 2004, p. 120
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, p. 29
- *Salvador Dalí i les arts : historiografia i crítica al segle XXI*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005, p. 100
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catàlego razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 52, p. 277
- Jordi Falgàs, *Dalí inèdit : els dibuixos de Montserrat*, Fundació Caixa Girona, Girona, 2007, p. 54
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, p. 19
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 20
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 149, p. 221
- *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, Skira, Milano, 2011, p. 45
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 49
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 22



Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; www.vegap.es). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.