



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

**Cat. no. P 141**

## ***Retrato de Luis Buñuel (Portrait of Luis Buñuel)***

**Date:** 1924  
**Technique:** Oil on canvas  
**Dimensions:** 70 x 60 cm  
**Signature:** Unsigned and undated



**Location:** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



## Provenance

- Luis Buñuel
- Heirs of Luis Buñuel (Variations International S.A.)

## Exhibitions

- 1925, Madrid, Palacio de Exposiciones del Retiro, *Primera Exposición de la Sociedad de Artistas Ibéricos*, 28/05/1925 - 30/06/1925, cat. no. 81
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, cat. no. 50
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, cat. no. 82
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, cat. no. 1
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, cat. no. 36
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, cat. no. 2
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, cat. no. 4
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, cat. no. 48
- 1995, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, 17/10/1995 - 22/02/1996, no reference
- 1996, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *¿Buñuel!, la mirada del siglo*, 16/07/1996 - 14/10/1996, no reference
- 1998, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Federico García Lorca : 1898 -1936*, 24/06/1998 - 21/09/1998, no reference
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, cat. no. 26
- 2006, Köln, Museum Ludwig, *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, 18/03/2006 - 25/06/2006, cat. no. 16
- 2006, Cleveland, Ohio, USA, Cleveland Museum of Art, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, 15/10/2006 - 07/01/2007, cat. no. 6:24
- 2007, Nueva York, NY, Metropolitan Museum of Art, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, 07/03/2007 - 03/06/2007, cat. no. 6:24
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 14
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 74

## Bibliography

- J. Moreno Villa, "Nuevos artistas. Primera Exposición de la Sociedad de Artistas Ibéricos", *Revista de Occidente*, 31/07/1925, Madrid, n. p.
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 302
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 60, p. 65 (indirect image)
- *Petit journal Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, [París], 1979, p. 15 (indirect image)
- Maria Lluïsa Borrás, "La fi del Dalí Super Star?", *Canigó*, 12/01/1980, Barcelona, p. 33 (indirect image) (detail)
- Fortunata Prieto Barral, "Salvador Dalí: proceso a un surrealista", *Abc*, 09/03/1980, Madrid, p. 17 (detail)
- Antonina Rodrigo, *Lorca, Dalí: una amistad traicionada*, Planeta, Barcelona, 1981, p. 41 (detail)
- Josep Maria Tharrats, *Cent anys de pintura a Cadaqués*, Del Cotal, Badalona, 1981, p. 211
- Francisco Calvo Serraller, "La aportación de Dalí al surrealismo, clave para entender la estética española de vanguardia", *El País*, 21/08/1981, Madrid, n. p.



- Luis Buñuel, *Luis Buñuel: obra literaria*, Heraldo de Aragón, Zaragoza, 1982, cover
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 53
- Jaume Socias, *Dalí*, Nou Art, Barcelona, 1983, p. 2 (detail)
- Clarà, *Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda*, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, p. 2
- *III Festival Internacional de Música de l'Empordà*, Joventuts Musicals de Figueres, Vilabertran, 1983, p. 52
- "El día de San Valero según Buñuel", *Heraldo de Aragón*, 23/01/1983, Zaragoza, n. p. (detail)
- P. Del Romero, "Descubrimiento y nostalgia de un escritor que «casi» fue", *Informaciones*, 27/01/1983, Madrid, n. p. (detail)
- Juan García Garzon, "Luis Buñuel, un hombre, el cine", *Abc*, 31/07/1983, Madrid, p. 78
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 5, p. 74
- "«Ich war phänomenal»", *Der Spiegel*, 17/09/1984, Hamburg, p. 217 (detail)
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 207
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 141 (indirect image)
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *Correspondance 1925-1936*, Carrere, [S.l.], 1987, p. 237
- Joan Josep Tharrats, "Luis Buñuel i el seu primer cinema. L'Empordà, numen del Surrealisme (4)", *Los Sitios*, 31/05/1987, Girona, p. 29 (detail)
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, p. 4
- Agustín Sánchez Vidal, *Buñuel, Lorca y Dalí: el enigma sin fin*, Planeta, Barcelona, 1988, p. 13 (indirect image), p. 212
- Jorge Berlanga, "Cinco años de Luis Buñuel", *Abc*, 31/07/1988, Madrid
- Antonio D. Olano, *Adios Dalí*, Maeva, Madrid, 1989, n. p.
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 4, p. 38 (indirect image), p. 39
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 5
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 37
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 63
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 8
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 31
- E. Valdivieso Miguel, *El Drama oculto : Buñuel, Dalí, Falla, García Lorca y Sánchez Mejías*, De la Torre, Madrid, 1992, n. p. (indirect image)
- Rafael Santos Torroella, *Dalí residente*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1992, p. 38
- *Avantguardes a Catalunya*, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona, 1992, p. 36
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 474
- Meredith Etherington-Smith, *The Persistence of memory : a biography of Dalí*, Random House, New York, 1993, n. p.
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 56 (detail)
- *¿Buñuel!, Auge des Jahrhunderts*, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 1994, p. 328 (indirect image), p. 343 (indirect image)
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 110, p. 193 (indirect image)
- Agustín Sánchez Vidal, *Dalí*, Alianza, Madrid, 1994, il. 1
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 84 (indirect image), p. 85
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 28
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 10
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 60
- *Dalí joven*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 1994/95, n. p.
- *Dalí: els anys joves*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, [Figueres], [Barcelona], 1995, n. p.



- Juan Manuel Bonet, *Diccionario de las vanguardias en España : 1907-1936*, Alianza, Madrid, 1995, p. 124
- *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, MNCARS, Àmbit Serveis Editorials, Madrid, Barcelona, 1995, p. 62, p. 211
- *Canto d'amore : Klassizistische Moderne in Musik und bildender Kunst, 1914-1935*, Öffentliche Kunstsammlung, Kunstmuseum Paul Sacher Stiftung, Basel, 1996, p. 212
- *Salvador Dalí: la vita è sogno*, Electa, [S.l.], 1996, p. 14
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 10
- *Realismo mágico : Franz Roh y la pintura europea, 1917-1936*, Fundación Caja de Madrid, IVAM Centre Julio González, Generalitat Valenciana, Centro Atlántico de Arte Moderno, Madrid, [València], [Las Palmas de Gran Canaria], 1997, p. 64
- *Salvador Dalí. Doeken en aquarellen uit de Albaretto Collection = Salvador Dalí. Toiles et aquarelles de la Collection Albaretto = Salvador Dalí. Canvas and water-colours from the Albaretto Collection*, Electa, Milan, 1997, p. 23
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 58
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. 47 (indirect image)
- *Salvador Dalí en el Teatre-Museu Dalí y otras colecciones*, Folio, Barcelona, 1998, p. 16 (detail)
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 24
- *Federico García Lorca : 1898 -1936*, TF Editores, Comisión Nacional Organizadora de los Actos Conmemorativos del Centenario del Nacimiento de Federico García, Madrid, 1998, p. 152
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 29
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Electa, Madrid, 1999, p. 9
- Christian de Paepe, Bart Vonk, *Federico García Lorca : 1898-1936*, Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1999, p. 160
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 31 (detail)
- *Warum tut das Loch in meiner Hand nicht weh?*, Tympano, München, 2000, p. 26
- *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, p. 3
- *Surrealist painters and poets : an anthology*, The MIT Press, Cambridge, London, 2001, p. 450
- *Paris Barcelone, de Gaudí a Miró*, Réunion des Musées Nationaux, Museu Picasso, Paris, Barcelona, 2001, p. 429
- Ian Gibson, *Dalí joven, Dalí genial*, Aguilar, Madrid, 2001, p. 141 (indirect image)
- Robert Anderson, *Salvador Dalí*, Franklin Watts, London, Sydney, 2002, p. 11
- Joan Castellar-Gassol, *Dalí : una vida perversa*, Edicions de 1984, Barcelona, 2002, p. 51
- Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, n. p.
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 37
- Joan M. Minguet i Batllori, *Salvador Dalí, cine y surrealismo(s)*, Parsifal, Barcelona, 2003, p. 46 (detail)
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 41
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 19
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 79 (detail)
- Linde Salber, *Salvador Dalí*, Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, 2004, p. 45
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 53
- *Salvador Dalí i Federico García Lorca : la persistència de la memòria*, Viena, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, Barcelona, 2004, p. 127
- *Obra completa : Àlbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueras], [Madrid], 2004, p. 30 (detail)
- Alyse Gaultier, *The Little book of Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 35
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 37
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, p. 41
- Tim Martin, *Surrealistas*, Parragon, Barcelona, 2004, p. 168-169
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 41
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catàlogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València],



- [Madrid], 2005, p. 201
- Dalí, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, p. 89, p. 179
  - Lucía García de Carpi, *Salvador Dalí, Ambos Mundos*, Salamanca, 2005, p. 40, p. 129 (detail)
  - *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 174
  - *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 17
  - Torsten Otte, *Salvador Dalí : Eine Biographie mit Selbstzeugnissen des Künstlers*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006, p. 27
  - William H. Robinson, Jordi Falgàs, Carmen Belén Lord, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, Cleveland Museum of Art, Yale University Press, Cleveland, New Haven & London, 2006, p. 261
  - Carmen Giménez, Francisco Calvo Serraller, *Pintura española de El Greco a Picasso : el tiempo, la verdad y la historia.*, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX), Guggenheim Museum, Tf. editores, Madrid, Nueva York, Madrid, 2006, p. 337
  - Fèlix Fanés, *Salvador Dalí : the construction of the image, 1925-1930*, Yale University Press, New Haven, London, 2007, p. 13
  - Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 27
  - *Ola Pepín! Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes*, Fundació Caixa de Catalunya, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Barcelona, Madrid, 2007, p. 85
  - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 30
  - *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 34
  - M<sup>a</sup> Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, p. 55, p. 138
  - Mary Ann Caws, *Salvador Dalí*, Reaktion Books, London, 2008, p. 42
  - Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, p. 95
  - Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 19
  - *Un perro andaluz 80 años después*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, La Fábrica, Madrid, 2009, p. 71
  - *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 192 (indirect image) (detail)
  - *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 141, p. 205 (indirect image)
  - *2011 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2012, p. 129 (indirect image)
  - *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, Skira, Milano, 2011, p. 85
  - Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 46
  - Thierry Dufrêne, *Salvador Dalí : double image, double vie*, Hazan, Malakoff, 2012, il. 4
  - *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 74
  - Efi Neila, *Me tous filous mou tous katalanous = [Als meus amics catalans]*, [s. n. ], [Atenes], 2012, p. 51
  - Ian Gibson, *Luis Buñuel, la forja de un cineasta universal 1900-1938*, Aguilar, Madrid, 2013, il. 11 (indirect image) (detail)
  - Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 17
  - *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 67



## **Reproduction Rights**

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.