



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

**Cat. no. P 131**

***Bañista (Bather)***

**Portrait of Joan Xirau**

**Date:** 1924

**Technique:** Oil on wood panel

**Dimensions:** 100 x 100 cm



**Signature:** Signed and dated lower left corner: *Dalí / 1924*

**Location:** Xirau Family collection, Catalonia



## Provenance

- Joan Xirau Palau
- Maria Xirau Vayreda

## Exhibitions

- 1925, Madrid, Palacio de Exposiciones del Retiro, *Primera Exposición de la Sociedad de Artistas Ibéricos*, 28/05/1925 - 30/06/1925, cat. no. 82

## Bibliography

- "Exposición de artistas ibéricos", *Buen Humor*, 21/06/1925, Madrid, n. p.
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, p. 33
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1985, p. 79
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *Correspondance 1925-1936*, Carrere, [S.l.], 1987, p. 180
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 72
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 123
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 475
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 84
- Salvador Dalí, *Un diari, 1919-1920: les meves impressions i records íntims*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Edicions 62, [Figueres], Barcelona, 1994, n. p.
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 134
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 61
- *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, MNCARS, Àmbit Servicios Editoriales, Madrid, Barcelona, 1995, p. 62, p. 209
- *Garaje : imágenes del automóvil en la pintura española del siglo XX*, Fundación Eduardo Barreiros, [Madrid], 2000, p. 45
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 36 (indirect image)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 41
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 52
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 35
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 203
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 145
- Mariona Seguranyes, *La Mirada persistente : història de la pintura a Figueres, 1892-1960*, Ajuntament de Figueres, Diputació de Girona, Figueres, Girona, 2013, p. 87
- Joan Vallès Xirau, "Maria Xirau Vayreda, una empordanesa amb Mèxic al cor", *Revista de Girona*, 31/07/2019, Girona, p. 44 (indirect image)



## **Reproduction Rights**

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.