



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Cat. no. P 108

### Landscape of Madrid

<b>Date:</b>	c. 1922
<b>Technique:</b>	Oil on paper on cardboard
<b>Dimensions:</b>	30.1 x 35.8 cm
<b>Signature:</b>	Signed upper right: <i>Dalí</i>
<b>Location:</b>	Museo de Arte Contemporáneo, Madrid



## Provenance

- Henriette Gomes, Paris
- Private collection. As a courtesy of Galería Guillermo de Osmá, Madrid

## Exhibitions

- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, cat. no. 8
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, cat. no. 18
- 2005, Madrid, Galería Guillermo de Osmá, *La Pintura del 27*, 24/02/2005 - 22/04/2005, cat. no. 25
- 2007, Madrid, Fundación Mapfre, *Neoimpresionismo. La eclosión de la modernidad*, 17/04/2007 - 10/06/2007, cat. no. 70
- 2010, Madrid, CaixaFórum de Madrid, *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, 22/11/2010 - 06/02/2011, cat. no. 37

## Bibliography

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 60
- *Ismos: arte de vanguardia (1910-1939) en Europa*, Guillermo de Osmá Galería, Madrid, 2000, p. 35
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 67
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 26
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 45
- *La Pintura del 27*, Guillermo de Osmá, Madrid, 2005, p. 51
- *Adquisiciones 2003-2006*, Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, 2007, p. 26
- *Neoimpresionismo : la eclosión de la modernidad*, Fundación Mapfre, Musée d'Orsay, Madrid, Paris, 2007, p. 265
- Salvador Dalí, *Metamorfosis de Narciso*, Galaxia Gutenberg, Circulo de Lectores, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, [Figueres], 2008, p. 108
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 93
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 36
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, il. V

## Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.