



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

## Núm. cat. P 933

### Sense títol

Cigne gasós

<b>Data:</b>	c. 1981
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre coure
<b>Dimensions:</b>	24 x 32 cm
<b>Signatura:</b>	Ni signat ni datat
<b>Localització:</b>	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Llegat Dalí



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Observacions

Malgrat aparèixer publicat com “El signe gazeaux” al reportatge que la revista “Paris Match” dedicada a Dalí el 1984, el títol amb què es coneix aquesta obra és “Cigne gasós”. Pensem que es tracta d’una errada en la transcripció del títol (Marie-France Saurat, “Les Dalí inconnus”, Paris Match, 9 de març de 1984, París, p. 98).

## Bibliografia

- Marie-France Saurat, "Les Dalí inconnus", *Paris Match*, 09-15/03/1984, Paris
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 686
- Robert Hughes, *A toda crítica : ensayos sobre arte y artistas*, Anagrama, Barcelona, 2002, p. 155 (imatge indirecta)

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.