



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 882**

## ***La chaise. Œuvre stéréoscopique (La cadira. Obra estereoscòpica)***

**Data:** c. 1975

**Tècnica:** Oli sobre tela

**Dimensions:** 402 x 210.5 cm  
Element esquerre  
402 x 210.5 cm  
Element dret

**Signatura:** Ni signat ni datat



**Localització:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Exposicions

- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 335
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 236
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 428
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, núm. cat. 41
- 1988, Barcelona, Generalitat de Catalunya, *Surrealisme a Catalunya : 1924-1936*, 01/05/1988 - 30/06/1988, p. 81

## Bibliografia

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 398
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 230
- *DALI*, The Tate Gallery, [London], 1980, il. 28 (imatge indirecta) (detall)
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 156
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 188
- Maria Gabriella Guglielmi, *Fotografia e paranoia. L'occhio di Salvador Dalí*, Arnica, Roma, 1983, p. 47
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 239
- *Catálogo museo español de arte contemporáneo 1983*, Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos, [Madrid], 1983, s. p. (imatge indirecta)
- "Dalí en Pedralbes", *La Vanguardia*, 11/06/1983, Barcelona, coberta (imatge indirecta) (detall)
- "Dalí, el gran absent en la inauguració de la seva antològica, recordà ahir Gala", *El Punt*, 11/06/1983, Girona, p. 3 (imatge indirecta) (detall)
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 248
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 47
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 161
- *Surrealisme a Catalunya : 1924-1936*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1988, p. 81
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. XXXIV
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 51
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 660
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 176 (imatge indirecta)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 92
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 372
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 372
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LXXXIX
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 107



- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 134 (imatge indirecta) (detall)
- Dalí, Ibercaja, Zaragoza, 2006, p. 141 (imatge indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 44 (imatge indirecta), p. 45
- *2012 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013, p. 115 (imatge indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 9 (imatge indirecta) (detall), p. 170 (imatge indirecta) (detall)

### Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.