



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 620**

## ***Trilogy of the Desert. Oasis (Trilogia del desert. Oasi)***

<b>Data:</b>	1946
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	35.6 x 60 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior central: <i>DALÍ / 1946</i>
<b>Localització:</b>	Col·lecció privada



## Procedència

- William Lighfoot Schultz, Nova York
- Col·lecció privada
- Subhastat a Christie's, Londres, 8 desembre 1999
- Col·lecció privada
- Col·lecció privada
- Subhastat a Sotheby's, Londres, 8 febrer 2012

## Observacions

Oasis, és una de les tres pintures que Salvador Dalí va realitzar per anunciar el nou perfum de la casa Shulton Inc.

## Exposicions

- 1946, New York, M. Knoedler & Company, Inc., *Salvador Dalí: "Trilogy of the desert"*, 30 octubre 1946, sense número
- 1963, Los Angeles, Britts Department Stores, *3 priceless paintings by Salvador Dalí*, desembre 1963, sense número
- 1965, Nashville, Harvey`s, 12/04/1965 - 16/04/1965, sense número
- 1966, Kenosha, Montgomery Ward, 21/03/1966 - 26/03/1966, sense número

## Bibliografia

- S.m. Aguirre, "Dalí en La Habana", *Gaceta Ilustrada*, 04/07/1959, Madrid, p. 31
- "Desert Flower", *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, D.c., s. p. (detall)
- [See the \$100,000 original paintings by Salvador Dalí  
][anunci], *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, s. p.
- "Britts Department Stores (anunci)", *Los Angeles Times*, 01/12/1963, Los Angeles, s. p. (detall)
- Rea Leece, "The Dazzling Doings of Dalí", *JEM*, 31/08/1964, New York, NY, p. 53
- "Display ad 110--no title", *Chicago Tribune*, 26/11/1964, Chicago, s. p. (detall)
- [Frank o'Brien and...], *Morn. Journal Star*, 19/01/1966, Peoria, Ill., s. p. (imatge indirecta) (detall)
- "Dalí's bizarre paintings at center", *Macomb Daily*, 02/03/1966, Mt. Clemens, Mich., s. p. (imatge indirecta)
- Betty Ann, "Artist interpreting floral fragrance", *Journal*, 06/03/1966, Milwaukee, Wis., s. p. (detall)
- Elaine Edwards, "Teamwork sells this show", *News*, 18/03/1966, Kenosha, Wis., s. p.
- "Paris Adds Glitter To Hope Benefit", *Bergen Record*, 23/10/1969, Hackensack, N. J., s. p. (imatge indirecta)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 395
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 265
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 265



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.