



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 535**

## ***L'énigme de Guillaume Tell (L'enigma de Guillem Tell)***

<b>Data:</b>	c. 1933
<b>Tècnica:</b>	Desconeguda
<b>Dimensions:</b>	Desconegudes
<b>Signatura:</b>	Ni signat ni datat
<b>Localització:</b>	Desconeguda



## Procedència

- Georges Lévy, París

## Observacions

M. A. Cassanyes, a "La Publicitat" del 8 d'octubre de 1933, descriu molt fidelment aquesta pintura. És per aquest motiu que canviem la datació d'aquesta obra.

## Exposicions

- 1933, New York, Julien Levy Gallery, *Exhibition of Paintings by Salvador Dalí*, 21/11/1933 - 08/12/1933, núm. cat. 11

## Bibliografia

- -, Salvador Dalí, Roger Caillois, Salvador Dalí, -, -, -, *Minotaure [Sumari] | Les Nouvelles couleurs du sex appeal spectral | La mante religieuse | Tableaux de Salvador Dali (il.lustracions) | [Les Chants de Maldoror] (anunci) | Documents 34 (anunci) | [Exp, Albert Skira, Paris, 1934, p. 20, p. 21 (detall)*
- Salvador Dalí, "Les nouvelles couleurs du sex appeal spectral", *Minotaure*, 12/05/1934, Paris, p. 20, p. 21 (detall)
- Salvador Dalí, *La Conquête de l'irrationnel*, Éditions Surréalistes, Paris, 1935, il. 28 (detall)
- A. Oriol Anguera, *Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. XXII
- Dalí, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, p. 5
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 33
- M.d. C., "Salvador Dali ou les hallucinations d' un méditerranéen", *Réalités*, 30/06/1961, Paris, p. 70
- *Regards sur Minotaure : la revue à tête de bête*, Musée d'art et d'histoire de Genève, Genève, 1987, p. 155
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 208 (imatge indirecta)
- Salvador Dalí, *Obra completa : Ensayos 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2005, p. 336 (imatge indirecta), p. 337 (imatge indirecta) (detall)
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 30 (imatge indirecta) (detall)

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.