



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 417

A chemist lifting with extreme precaution the cuticle of a grand piano (Un farmacèutic aixecant amb extrema precaució la cutícula d'un piano de cua)

Data:	1936
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	48.3 x 64.1 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Gala Salvador Dali 1936</i>
Localització:	The Art Institute of Chicago, Chicago (Illinois) (Donació de Mr. i Mrs. Joseph Randall Shapiro)



Procedència

- Mr. i Mrs. Thomas Hart Fisher (Ruth Page), Chicago (Illinois)
- Mr. i Mrs. Joseph Shapiro, Oak Park (Illinois)

Exposicions

- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, núm. cat. 8
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 29
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dalí]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 29
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 141
- 1985, Chicago, The Art Institute of Chicago, *The Mr. & Mrs. Joseph Randall Shapiro Collection*, 23/02/1985 - 14/04/1985, núm. cat. 30

Bibliografia

- *Souvenir - Catalogue*, Julien Levy Gallery, [New York], [1936/37], s. p.
- John Menaugh, "Art Dreamlines Mae West!", *Chicago Daily Tribune*, 26/06/1938, Chicago, IL, s. p.
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 59
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 37
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 199
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. XXII
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 35
- Jaume Socas, *Dalí*, Nou Art, Barcelona, 1983, p. 18 (detall)
- Clarà, *Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda*, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, p. 18 (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 258
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 55 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí i les arts : historiografia i crítica al segle XXI*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005, p. 51
- Shaun O'L. Higgings, Colleen Striegel, *Press gallery : the newspaper in modern and postmodern art*, New Media Ventures, Spokane, Washington, 2005, coberta, p. 92
- *Un perro andaluz 80 años después*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, La Fábrica, Madrid, 2009, p. 122



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.