



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 336

Arpa invisible

Data: c. 1934
Tècnica: Oli sobre tela
Dimensions: 35 x 27 cm
Signatura: Ni signat ni datat



Localització: Col·lecció privada



Procedència

- Paul Éluard, París
- Henri Michaux
- Manou Pouderaux, París

Exposicions

- 1968, Knokke - Le Zoute, Casino Communal. XXIè Festival Belge d'Été, *Trésors du surréalisme*, 01/06/1968 - 30/09/1968, núm. cat. 33
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 35
- 1971, Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts, *Surréalisme*, 02/05/1971 - 01/09/1971, núm. cat. 45
- 1972, Munich, Haus der Kunst, *Der Surrealismus, 1922-1942*, 11/03/1972 - 07/05/1972, núm. cat. 89
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 12
- 1978, Venezia, La Biennale di Venezia, *La Biennale di Venezia, 1978 : dalla natura all'arte, dall'arte alla natura*, 02/07/1978 - 15/10/1978, sense número
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 152

Bibliografia

- *Schatten van het surrealisme = Trésors du surréalisme*, André De Rache, Bruxelles, 1968, p. 38
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 35
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 97
- *Surréalisme*, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, 1971, p. 44
- Patrick Waldberg, Ingrid Krause, *Der Surrealismus, 1922-1942*, Haus der Kunst, Musée des Arts Décoratifs, Munich, Paris, 1972, núm. cat. 89
- Patrick Waldberg, *Les Demeures d'hypnos*, Éditions de la Différence, Paris, 1976, p. 281
- *La Biennale di Venezia, 1978 : dalla natura all'arte, dall'arte alla natura.*, La Biennale di Venezia, Electa, Venecia, Milano, 1978, p. 25
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 184
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 26
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 34
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. XXIII
- *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 17
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 24
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 214
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 152



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.