



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 325**

## ***L'heure triangulaire (L'houra triangular)***

<b>Data:</b>	1933
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	62.3 x 47.9 cm
<b>Signatura:</b>	Signat a l'angle inferior dret: <i>Salvador Dalí 1933</i>



**Localització:** Kagoshima City Museum of Art, Kagoshima



## Procedència

- René Laporte
- Armand Chatelard
- Mme. S. Chatelard, París

## Exposicions

- 1934, Paris, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. 30
- 1964, Paris, Galerie Charpentier, *Le Surréalisme : sources, histoire, affinités*, 13/04/1964 - 30/09/1964, núm. cat. 89
- 1968, Knokke - Le Zoute, Casino Communal. XXIè Festival Belge d'Été, *Trésors du surréalisme*, 01/06/1968 - 30/09/1968, núm. cat. 32
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 26
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 9
- 1974, Frankfurt am Main, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, *Salvador Dalí*, 14/03/1974 - 05/05/1974, núm. cat. 4
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 123
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 145
- 1984, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *L'Art et le temps : regards sur la quatrième dimension*, 21/11/1984 - 20/01/1985, p. 8
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 108
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dali's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, núm. cat. 5

## Bibliografia

- *Le Surréalisme : sources, histoire, affinités*, Galerie Charpentier, Paris, 1964, s. p.
- Raymond Charmet, "Salvador Dali: Le paradoxe vivant", *Nouveau Journal*, 09/12/1967, s. I., s. p. (detall)
- *Schatten van het surrealisme = Trésors du surréalisme*, André De Rache, Bruxelles, 1968, p. 38
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 26
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 27
- "Salvador Dalí", *Moderna Museet Stockholm*, 26/12/1973, Stockholm, p. 25
- Patrick Waldberg, *Les Demeures d'hypnos*, Éditions de la Différence, Paris, 1976, p. 274
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s. p.
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 188
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 72
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 197
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 105
- Ángeles García, "30 cipreses marcarán la exposición antológica de Dalí en el Museo de Arte Contemporáneo", *El País*, 29/03/1983, Madrid, s. p. (imatge indirecta)
- Jordi Bosch, "Los Reyes inaugurarán mañana la antológica : « 400 obras de Salvador Dalí»", *Los Sitios*, 14/04/1983, Girona, p. 15 (imatge indirecta)
- R.m.p., "70 anys de creació pictòrica a través de 450 obres", *Avui*, 11/06/1983, Barcelona, s. p. (imatge indirecta)
- "Dudas sobre la autoría de las últimas obras de Dalí", *El Periódico*, 25/06/1983, Barcelona, s. p. (imatge indirecta)



indirecta) (detall)

- Dalí, Sarpe, Madrid, 1984, p. 1, p. 84
- *L'Art et le temps : regards sur la quatrième dimension*, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 1984, coberta (detall), p. 8
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 64, p. 65
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 143
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 86
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 204
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 149
- *Galerie Daniel Malingue 35th anniversary : a review*, Galerie Daniel Malingue, Paris, 1997, p. 134
- Salvador Dalí, *El Mito trágico del Angelus de Millet*, Tusquets, Barcelona, 1998, p. 97
- *Naturaleza & arte. Gaudí, Miró, Dalí*, Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, [Madrid], 2005, p. 167
- *Dalí's universe and masterpieces of surrealists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], p. 28
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 6 (detall), p. 24

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.