



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

Núm. cat. P 286

Au bord de la mer (A la vora del mar)

Data: 1931
Tècnica: Oli sobre tela
Dimensions: 33.7 x 26.35 cm



Signatura: Signat i datat a l'angle inferior dret: *A Gala Salvador Dali 1931*

Localització: The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedència

- A. Conger Goodyear, Nova York
- Georges F. Goodyear, Buffalo (Nova York)
- Charles E. Roseman, Jr, Cleveland (Ohio)
- Mrs. Peter J. Lloyd, Cleveland (Ohio)
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Observacions

Visió, tal com explicava Dalí a Antoni Pitxot, de la imatge que el pintor recordava del quadre de "Cala Jugadora" de Ramon Pichot Gironès amb mica enquistada i un xiprer imaginari, romàntic, al mig. Quan es despertava, un Dalí adolescent veia l'esclat del sol reflectit als fragments de mica enquistats al quadre, que, segons l'artista, li provocaven un efecte fantasmagòric.

Exposicions

- 1931, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum, *Newer super-realism*, novembre 1931, núm. cat. 6
- 1932, [Cambridge], The Harvard Society for Contemporary Art, *Surréalisme*, 15/02/1932 - 06/03/1932, núm. cat. 8
- 1932, New York, Julien Levy Gallery, *Surrealism*, 09/01/1932 - 29/01/1932, núm. cat. 8
- 1933, New York, The Museum of Modern Art, *Exhibition of Modern European Art*, 04/10/1933 - 28/10/1933, sense número
- 1947, Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art, *Salvador Dalí, an exhibition*, 08/10/1947 - 09/11/1947, núm. cat. 3
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 35
- 2000, St. Petersburg, Florida, Salvador Dalí Museum, *James Rosenquist: paintings*, 29/04/2000 - 10/09/2000, núm. cat. 25
- 2000, St. Petersburg, Florida, The Salvador Dalí Museum, *Masterpieces of surrealism*, 26/01/2000 - 16/04/2000, núm. cat. 30
- 2018, Dallas, Meadows Museum, SMU, *Dalí: Poetics of the Small, 1929-1936*, 09/09/2018 - 09/12/2018, núm. cat. 4

Bibliografia

- A. Reynolds Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, Reynolds Morse, Cleveland, 1960, p. 69
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 153
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 56, p. 153
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 40
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 175
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, p. 63
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 41
- *James Rosenquist: paintings | James Rosenquist: selects Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, p. 50
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 65
- *Masterpieces of surrealism*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, p. 142
- William Jeffett, Joan Fontcuberta, *Imaginary gardens : mapping Dalí's landscapes*, Salvador Dalí Museum exhibition series, St. Petersburg, Florida, 2003, p. 28



- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 65
- *La Sombra*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2009, p. 189
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 167
- *Dalí, master at metamorphoses*, Mayoral Galeria d'Art, Barcelona, 2015, p. 27
- *Dalí : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 103, p. 148

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.