



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

Núm. cat. OE 2

Babaouo

Babaouo

Obra original única



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019

Data:	1932
Tècnica:	Caixa de fusta, làmines de vidre pintat i font de llum
Dimensions:	25 x 26,5 x 35 cm
Localització:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Descripció

És molt probable que Dalí concebi aquesta obra com un objecte publicitari del seu llibre *Babaouo: scénario inédit précédé d'un abrégé d'une histoire critique du cinéma et suivi de Guillaume Tell, ballet portugais*, editat el 1932 per Éditions des Cahiers Libres de París. Aquesta publicació presenta el guió d'un film surrealista de Dalí, que no s'arriba a realitzar a l'època. L'objecte està format per una capsa de fusta amb set vidres pintats per l'artista, col·locats un darrere l'altre en el seu interior i retroil·luminats. I la seva iconografia està relacionada amb algunes de les seqüències del projecte cinematogràfic, protagonitzades per ciclistes amb pedres o pans sobre el cap. El resultat és una pintura concebuda com a objecte tridimensional, amb notables efectes de perspectiva i profunditat. Una creació que podria relacionar-se amb el món dels teatres òptics, que tant varen fascinar a Dalí durant la seva infància.

Observacions

Per motius de conservació preventiva, l'any 2007 els vidres originals varen ser substituïts per reproduccions sobre metacrilat, amb la finalitat d'evitar el risc de fractura.

Exposicions

- 1964, Paris, Galerie Charpentier, *Le Surréalisme : sources, histoire, affinités*, 13/04/1964 - 30/09/1964, núm. cat. 88
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 177
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 125
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 72
- 1982, Osaka, Daimaru Art Museum, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 22/04/1982 - 05/05/1982, núm. cat. 72
- 1982, Kitakyushu, Kitakyushu Municipal Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 08/05/1982 - 06/06/1982, núm. cat. 72
- 1982, Hiroshima, Hiroshima Prefectural Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 11/06/1982 - 11/07/1982, núm. cat. 72
- 1987, Kobe, The Hyogo Prefectural Museum of Modern Art, *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, 11/04/1987 - 17/05/1987, núm. cat. 119
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 89
- 1989, Zürich, Kunsthaus, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 18/08/1989 - 22/10/1989, núm. cat. 89
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 76
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 20
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 120
- 2004, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Cultura de masas*, 15/06/2004 - 30/08/2004, núm. cat. 120
- 2004, St. Petersburg (Florida), Salvador Dalí Museum, *Dalí. Mass Culture*, 01/08/2004 - 30/01/2005, núm. cat. 120
- 2005, Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen, *It's all Dali*, 05/03/2005 - 12/06/2005, sense número
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, núm. cat. 72
- 2007, Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, *Dalí & Film*, 14/10/2007 - 06/01/2008, núm. cat. 72
- 2008, St. Petersburg, Salvador Dalí Museum, *Dalí & Film*, 01/02/2008 - 01/06/2008, núm. cat. 72
- 2008, New York, The Museum of Modern Art, *Dalí & Film*, 29/06/2008 - 15/09/2008, núm. cat. 72
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, sense número
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, sense número



Bibliografia

- René Crevel, "Surrealisme", *Vu*, année 6, num. 275, 21-27/06/1933, Paris, p. 923, il·l., imatge indirecta
- David Gascoyne, *A short survey of surrealism*, Cobden-Sanderson, [Londres], 1935, p. 122
- *Le Surréalisme : sources, histoire, affinités*, Galerie Charpentier, Paris, 1964, p. [31]
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, p. 27
- *Salvador Dalí: retrospektive, 1920-1980*, Prestel, München, 1980, p. 234, il·l.
- Josep Pla, *Salvador Dalí* (il·l.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 53, il·l.
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1982, p. [65], [125], fig. 49
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. [201], 214, il·l.
- Dawn Ades, *Dalí*, Thames and Hudson, London, 1982, p. [201], 214, il·l.
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.l.], 1982, p. [120], [150], il·l.
- Robert Descharnes, *Dalí, l'oeuvre et l'homme*, Edita, Lausanne, 1984, p. 121, il·l.
- Robert Descharnes, *Dalí, sein Werk, sein Leben: die Eroberung, des Irrationalen*, Dumont, Köln, 1984, p. 121, il·l.
- Robert Descharnes, *Dalí, the work, the man: 1910-1933*, Kodansha, [Tòquio], 1984, p. 121, il·l.
- Robert Descharnes, *Dalí : la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, p. 121, il·l.
- Salvador Dalí, Rafael Santos Torroella, *Salvador Dalí corresponsal de J.V. Foix, 1932-1936*, Mediterrània, Barcelona, 1986, p. [51], il·l., imatge indirecta
- *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, Committee of exhibition (Homage to Catalonia-Barcelona art city), [S.l.], 1987, p. 189, 239, il·l.
- Robert Descharnes, *Salvador Dalí : the work, the man*, Henry N. Abrams, New York, 1989, p. 121, il·l.
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 62
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 116-117, il·l.
- *Salvador Dalí*, The Montreal Museum of Fine Arts, Montréal, 1990, p. 54, il·l.
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 54, il·l.
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. [12], 24, il·l.
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Albin Michel, Paris, 1990, p. [65], [125], fig. 49
- *Dalí, el pa*, Tusquets, Barcelona, 1993, p. 36, il·l.
- *Dalí, el pan*, Tusquets, Barcelona, 1993, p. 36, il·l.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 182, il·l.
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, p. 118, 290
- Dawn Ades, *Dalí*, Thames and Hudson, London, 1998, p. 201, 214, il·l.
- Xavier Barral i Altet, *Les Indigestions de Dalí*, Edicions de 1984, Barcelona, 2003, p. 68-69
- Xavier Barral i Altet, *Las Indigestiones de Dalí*, Edicions de 1984, Barcelona, 2003, p. 68-69
- Alfonso Puyal, *Cinema y arte nuevo : la recepción fílmica en la vanguardia española , 1917-1937*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2003, p. 277
- Robert Descharnes, Nicolas Descharnes, *Dalí : le dur et le mou : sortilège et magie des formes, sculptures et objets*, Eccart, [Azay le Rideau], 2003, p. 17, il·l.
- *Companion to Spanish surrealism*, Tamesis, Woodbridge, 2004, p. 131
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 91, 268, il·l.
- *Dalí. Mass Culture*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 91, 268, il·l.
- *Dalí. Cultura de masas*, Fundación La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 91, 268, il·l.
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 131, il·l.
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, coberta, p. 54-55, il·l.
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 124, il·l.
- ~~Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatro-Museo Dalí : foto guía*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle~~



- Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 44, il·l.
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *The Dalí Theatre-Museum : photo guide*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 44, il·l.
 - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 44, il·l.
 - *Dalí y el cine*, Electa, Barcelona, 2008, p. 124, il·l.
 - *Un perro andaluz 80 años después*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, La Fábrica, Madrid, 2009, p. 85, il·l.
 - William Jeffett, *Dalí doubled : from surrealism to the self : a new critical view of Dalí*, The Dalí Museum, St. Petersburg, 2010, p. 46, 315, il·l.
 - Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. [192], il·l.
 - *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 250-251, il·l.
 - *Dalí : Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, TF Editores, Madrid, 2013, p. 250-251, il·l.

Obres relacionades



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019 © 2018.
Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence

Núm. cat. OE 20

El petit teatre

1934

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.