



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

Núm. cat. OE 23

Sense títol. Element de la vitrina de l'exposició «Salvador Dalí 42 eaux-fortes et 30 dessins pour Les Chants de Maldoror»

Obra original única



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019 © Man Ray Trust, VEGAP, Girona, 2019



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019 © Man Ray Trust, VEGAP, Girona, 2019

Data:	1934
Tècnica:	Assemblatge
Dimensions:	Desconegudes
Localització:	Desconeguda



Descripció

Aquesta obra forma part de l'aparador de la Librairie Les Quatre Chemins de París, amb motiu de l'exposició dedicada a *Les Chants de Maldoror* publicats per Skira. Segons el propi Dalí "Les potes de la cadira estaven submergides, una en una sabata, una altra en un got que contenia llet, una altra en un got que contenia orina i una altra en un got que contenia sang. Al centre de la cadira hi ha un bistec cru". A més, en el respall de la cadira hi ha una sabata i pots de tinta amb plomes, elements que formen part de la iconografia daliniana i també d'alguns dels principals objectes surrealistes d'aquest període. Tot i que no s'ha pogut establir un vincle directe, és molt probable que existeixi una estreta relació entre aquesta obra i la *Chaise atmosphérique*, objecte surrealista presentat per Dalí l'any 1933 a la Galerie Pierre Colle de París.

Exposicions

- 1934, Paris, Quatre Chemins, *Salvador Dali, 42 eaux-fortes et 30 dessins pour "Les Chants de Maldoror"*, 13/06/1934 - 25/06/1934, fora de catàleg

Bibliografia

- *El Objeto surrealista*, IVAM Centre Julio González, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, [València], 1997, p. 78, 259, il·l., imatge indirecta
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 134, il·l., imatge indirecta
- *Dalí : afinidades electivas*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 134, il·l., imatge indirecta

Obres relacionades



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019 © Man Ray Trust, VEGAP, Girona, 2019

Núm. cat. OE 16

Cadira atmosfèrica

1933



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.